Lo scomparso d'Avigliana visto a Porta Nuova (pag. 5)

edizione borse

Anno 102 Numero 38

martedì 17 mercoledì 18 febbraio 1970

AUTO autoccasioni Torino MERCATO corso G. Cesare a destra prima dell'autostrada

STAMPA SERA

AUTO autoccasioni Torino MERCATO corso G. Cesare a destra prima dell'autostrada

Lire 70 (arretrati L. 140) - Sped. in abb. post. Gr. I/70 - Abbonamenti Italia (c.c.p. 2/1360): anno L. 18.000, sem. 9550, trim. 4850 - Estero anno L. 29.000, sem. (4.850, trim. 7000 - Amministrazione e Redazione: 10126 Torino, via Marenco 32 - Centralino telef. aut. 55.66 - Telex 21.131 - Estero Austria sc. 5, Francia n.fr. 0,90, Libia plas. 0; Svizzera fr. 0,70 - Inserzioni: Ets-Kompass Pubblicità S.p.A. - 10126 Torino, via Marenco 32, tel. 650.061 - 16121 Torino, via Roma 80, tel. 656.065 - 20122 Milano, via Cerva 15, tel. 700.121 - 00198 Roma, via Po 12, tel. 854.819 - 16121 Genova, via E. De Amicis 2, tel. 593.632 - Pubblicità commerciale L. 300 il mm (Edizione settentrionale 750 il mm) - Posizione data ripresa superano 20 % - Occasionali (Edizione unica. 850 il mm) - Notiziari Aziende L. 250 il mm (Ediz. unico. 900 il mm) - Finanziari, Legali L. 300 il mm (Ediz. unico. 1100 il mm) - Necrologie L. 200 per parola (Ediz. unica. 700, grassetto il doppio) - Echi L. 400 (Ediz. unica. 1600) - Economici vol. ridotto

S'allarga lo scandalo per la fuga del boss mafioso

LIGGIO NASCOSTO A TANGERI

Dure polemiche nel centro-sinistra

La trattativa a quattro complicata dal divorzio

Reazioni alla proposta di Galloni di stabilire un collegamento tra la delimitazione della maggioranza e il voto sulla legge Fortuna-Baslini - Il governo resterà neutrale?

nostro servizio

Roma, martedì sera.

Alla vigilia delle trattative tra i partiti di centro-sinistra per il programma del nuovo governo, alle difficoltà già esistenti si è aggiunto il problema del divorzio. Di questo problema, scottantissimo in seguito a un passo del Vaticano presso il ministero degli Esteri, si parlerà durante le trattative.

I partiti di centro-sinistra potrebbero, però, trovare una soluzione. Stamane, in dichiarazioni, sia l'on. Pellicani del psi sia l'on. Giuseppe Reale della dc hanno proposto che il governo confermi, sul divorzio, la posizione di neutralità finora mantenuta, rimettendo ogni decisione al Parlamento. E questo, ha fatto osservare Giuseppe Reale, perché il governo sarebbe espressione di una coalizione che riunirebbe partiti favorevoli e contrari alla legge Fortuna-Baslini.

Il divorzio provoca polemiche. Stamane l'on. Averardi, del psu, ha attaccato pesantemente la sinistra dc perché ieri l'on. Galloni, della «base» aveva affermato che occorre stabilire un collegamento tra il problema della delimitazione della maggioranza e quello dell'atteggiamento dei partiti di centro-sinistra sulla legge Fortuna-Baslini. Anche Pellicani, psi, per gli stessi motivi, ha polemizzato con la sinistra democristiana. Resta tuttavia possibile il superamento dell'«incidente divorzio» (su cui, dopo la nota vaticana, sono state presentate anche interrogazioni alla Camera).

Al di là dei problemi connessi con le trattative di governo va l'on. Bozzi (pli), il quale ha dichiarato che «la polemica sul divorzio dimostra inoltre eloquentemente come sia necessario giungere ad una chiarificazione dei rapporti fra Stato italiano e Chiesa cattolica. I molti problemi che attendono di essere risolti, le improrogabili riforme che devono essere varate non possono trovare attuazione se non attraverso uno Stato forte ed efficiente».

Mario Pinzauti

(Continua in 2ª pagina)

Traffica in droga?

La scomparsa del bandito di Corleone provoca trasferimenti e inchieste - Polemica tra il questore e il procuratore della Repubblica di Palermo

nostro servizio

Roma, martedì sera.

Il trasferimento del questore di Palermo, dott. Paolo Zamparelli, richiamato a Roma con l'incarico di ispettore, e sostituito dal questore di Cagliari, dott. Ferdinando Li Donni, viene sempre più insistentemente posto in relazione con la fuga del «boss» mafioso Luciano Liggio.

Al ministero dell'Interno si dice che la decisione del ministro Restivo rientra in un normale avvicendamento; si tenta, insomma, di configurare il trasferimento dell'alto funzionario come una misura per evitare ogni motivo di attrito tra organi dello Stato, in questo caso la questura e la magistratura.

Com'è noto, dopo la sentenza di Bari (che mandò assolti il Liggio e altri 62 accusati di attività mafiosa e di delitti, che andavano dall'assassinio, all'associazione per delinquere, al sequestro di persona) fu disposto il soggiorno obbligato a Novi Ligure per il capomafia e a San Giovanni in Persiceto per il suo luogotenente Rina. Il provvedimento non fu mai eseguito. Ed è appunto questo fatto che forma la materia del contendere.

Luciano Liggio, detto anche Tombatore («pietra tombale»), contadino analfabeta di Corleone, istruito a 18 anni da una maestra del posto (che gli insegnava a leggere e scrivere sotto la minaccia che sarebbe morta se entro due mesi il suo allievo non fosse stato in grado di concludere il corso di studi), già braccio destro del mafioso dott. Navarra, di cui prese il posto dopo averlo crivellato con 70 pallottole di mitra, trasferitosi alla fine degli Anni Quaranta a Palermo, è il rappresentante più cospicuo del nuovo corso mafioso: non più gabelle e furti di bestiame,

(Continua in 2ª pagina)

Allarme stamane al porto petroli

Una nave-cisterna in fiamme a Genova

Rimorchiata al largo per impedire che il fuoco si propagasse ad altre unità, la «Al Sabiljah», di 35 mila tonnellate, proveniente dal Kuwait - I pompieri hanno soffocato l'incendio, scoppiato nel fumaiolo

Una nuvola di fumo esce dalla ciminiera in fiamme della petroliera «Al Sabiljah»

dal corrispondente

GENOVA, martedì sera.

(r. d.) Allarme stamane nel porto-petroli di Genova-Multedo: una colonna di fumo denso e nero, levatasi improvvisamente dalla ciminiera di una petroliera, ha fatto temere un disastroso incendio nella sala-macchine. Fortunatamente s'è trattato soltanto di fuliggine andata a fuoco per surriscaldamento, per cui il focolaio ha potuto essere circoscritto e domato con una certa rapidità.

Il sinistro è avvenuto sulla petroliera «Al Sabiljah» di 35.731 tonn. di stazza lorda, battente bandiera del Kuwait ed ormeggiata al molo B del porto-petroli. L'unità, proveniente dal Golfo Arabico, aveva ieri scaricato un certo quantitativo di greggio e doveva salpare le ancore nelle prime ore del mattino. Verso le 7, quando stavano per cominciare le operazioni di disarmeggio, il fumaiolo ha cominciato ad eruttare fumo: una nerissima densa colonna che, alzatasi nel cielo per più di cinquanta metri, si è allargata in nuvola.

L'allarme ha fatto immediatamente scattare il dispositivo d'emergenza. Quattro rimorchiatori hanno preso a traino la petroliera, allontanandola dal pontile e portandola al largo, e ciò per evitare che le scorie incandescenti eruttate dalla ciminiera andassero a finire, con gravissime conseguenze, sulle navi vicine e sui grossi serbatoi del deposito portuale costiero.

Dal mare è subito accorsa una motobarca dei pompieri, i cui idranti hanno rovesciato cascate d'acqua sul fumaiolo in fiamme.

L'allarme ha fatto immediatamente scattare il dispositivo d'emergenza. Quattro rimorchiatori hanno preso a traino la petroliera, allontanandola dal pontile e portandola al largo, e ciò per evitare che le scorie incandescenti eruttate dalla ciminiera andassero a finire, con gravissime conseguenze, sulle navi vicine e sui grossi serbatoi del deposito portuale costiero.

Dal mare è subito accorsa una motobarca dei pompieri, i cui idranti hanno rovesciato cascate d'acqua sul fumaiolo in fiamme.

Sanguinosa sparatoria notturna presso Piacenza

Sconosciuto mascherato uccide un contadino e ferisce la figlia

La ragazza è in coma - La misteriosa aggressione è avvenuta in un cascinale vicino a Cortemaggiore - Fermato dai carabinieri un sardo, che era stato alle dipendenze dell'ucciso

dal nostro inviato

Piacenza, martedì sera.

Gravissimo fatto di sangue, ieri sera, in un cascinale alla periferia di Piacenza: un agricoltore è stato freddato con un colpo di pistola, la figlia di 20 anni è moribonda all'ospedale con una pallottola a pochi millimetri dal cuore e la moglie dell'ucciso è in gravi condizioni per un collasso cardiocircolatorio. L'assassino è ancora sconosciuto e per ora carabinieri e polizia non sono riusciti a chiarire i motivi della folle sparatoria.

E' avvenuta verso le 20,30 di ieri sera nella cascina principale del podere «Segno di Sotto», a circa un chilometro dalla statale che collega Piacenza con Cortemaggiore. La vittima, Egidio Merli, e la moglie, Alice Bergonzi, entrambi di 50 anni, stavano guardando la televisione al piano terreno del cascinale. Avevano terminato di cenare da poco e al piano superiore si erano già ritirati nelle loro camere i figli, Luigi, di 23 anni, e Angela, di 20, gli unici due non ancora sposati.

«Ho sentito mia figlia — *ha raccontato la moglie dell'ucciso* — che dalla sua camera mi urlava di andare ad aprire la porta. Avevamo il volume della televisione un po' alto ed io e mio marito non avevamo sentito che qualcuno stava bussando. Se n'è accorta mia figlia perché la sua camera è proprio sopra l'uscio. Pensando fosse qualche parente o un amico mi sono alzata. Appena ho spalancato la porta mi sono trovato davanti un individuo piccolo, con un berretto in testa ed una sciarpa rossa che gli copriva completamente il volto. Si vedevano soltanto gli occhi. Penso fosse un sardo. Poi mi sono accorta che nella mano sinistra aveva una pistola e nella destra un bastone. Non mi ha detto una sola parola. Mi sono messa ad urlare e ho chiamato mio marito, poi non ricordo più nulla».

Alice Merli ha tentato di tornare sui suoi passi, di rientrare nella sala da pranzo, ma lo sconosciuto l'ha abbattuta con una tremenda bastonata al capo. Che cosa sia accaduto successivamente ancora non è stato possibile ricostruirlo con esattezza. Luigi Merli era nella sua camera e quando, svegliato dalle urla e dai colpi di pistola, è sceso al piano inferiore l'assassino era già fuggito.

La sorella Angela è sotto la tenda ad ossigeno ed è assolutamente impossibile parlarle. E' in stato di coma e i medici disperano di poterla salvare. La moglie dell'agricoltore, stordita dalla bastonata, ricorda l'accaduto molto confusamente. Era già sofferente di cuore ed il collasso di ieri sera obbliga gli inquirenti ad interrogarla con estrema cautela.

Quanto è accaduto dopo che la povera donna è stata abbattuta, per ora, è stato ricostruito approssimativamente. Si pensa che Egidio Merli, sentendo le urla della moglie, si sia alzato dal divano ma fatti pochi passi si sia trovato di fronte l'uomo dalla sciarpa rossa. Dalle tracce trovate nella cucina pare che i due si siano avvinghiati, che l'agricoltore abbia tentato di disarmarlo. Lo sconosciuto ha sparato e bruciapelo con la canna della pistola quasi appoggiata al gilè della vittima. Egidio Merli si è accasciato sul pavimento della sala da pranzo fulminato.

L'assassino ha fatto qualche passo indietro ed ha raggiunto la porta. Probabilmente in quel momento il suo

Umberto Zanetta

(Continua in 2ª pagina)

borse

Modesta attività alcuni miglioramenti

Quotazioni a pagina 11

Misterioso episodio ad Imperia

Studente tenta d'uccidere la sorella e si taglia le vene

La vicenda presenta molti punti oscuri - I due giovani sono stati salvati e guariranno

dal corrispondente

IMPERIA, martedì sera.

(b. v.) «Sono stanco della vita... non vale la pena di essere vissuta... è meglio che muoia con me anche mia sorella»: questo il senso di alcune frasi della lettera che lo studente Roberto Pennoncini, di 22 anni, abitante in via Giusti, ha scritto ieri «ai suoi cari» prima di tagliarsi profondamente le vene dei polsi con una lametta di rasoio; in precedenza, secondo i primi accertamenti, il Pennoncini aveva cercato di uccidere la sorella Renata, di 16 anni, sparandole contro alcuni colpi di un'arma da fuoco di piccolissimo calibro e cercando poi di strangolarla con il cordone di un ferro da stiro.

Questa mattina le condizioni dei due giovani sono però buone ed entrambi sono stati giudicati guaribili in pochi giorni.

La vicenda presenta molti punti oscuri, sui quali le autorità stanno svolgendo indagini, anche perché i primi referti medici appaiono molto contrastanti. Infatti, mentre i vicini di casa pare abbiano sentito vari colpi di rivoltella, il referto medico iniziale rilasciato nei riguardi della ragazza parlava di lacerazione ferita da punta e da taglio e di un profondo segno sanguigno attorno al collo. Con questo taglio sarebbe stato spiegato l'uso del cordone elettrico che sarebbe stato avvolto dallo studente al collo della sorella per tamponare il sangue che scorreva dalle ferite al capo, comunque la polizia ha sequestrato la vestaglia della ragazza completamente impregnata di sangue.

Il Pennoncini doveva sostenere proprio oggi un esame all'Università; un'ipotesi avanzata questa mattina è che il giovane, esaurito dallo studio, abbia effettivamente cercato di colpire la sorella che si è difesa energicamente, riuscendo a scappare per le scale invocando aiuto; in un secondo tempo il giovane avrebbe cercato di uccidersi a sua volta, recidendosi profondamente i polsi con una lametta e venendo salvato dal dissanguamento unicamente per il pronto intervento di un medico richiamato dalle urli della sorella.

Il padre dei Pennoncini è un impiegato del municipio di Imperia. Questa mattina i funzionari di polizia cercano di interrogare i due fratelli che, ancora in stato di «choc», non hanno finora voluto o potuto parlare.

IL FEROCE DELITTO IN UNA PENSIONE NEL CENTRO DI MILANO

Affittacamere uccisa stanotte a coltellate si cerca un uomo che doveva incontrarla

dal corrispondente

Milano, martedì sera.

Un orrendo delitto è stato scoperto ieri sera in un appartamento al terzo piano di uno stabile di via Copernico, nei paraggi della stazione Centrale. Un'affittacamere di 50 anni, Adele Dossena, è stata uccisa a coltellate nel salotto del suo appartamento, affittato a pensione.

La raccapricciante scoperta è stata fatta da un'amica della vittima, Angiolina Zisiati e dal marito di questa, Bruno Schiavi, abitanti nello stesso edificio al primo piano. La coppia, verso le 22, ora uscita, come di consueto, al terzo, dalla Dossena, per seguire uno spettacolo televisivo.

Arrivati davanti alla porta dell'appartamento i coniugi Schiavi si sono accorti che questa era spalancata e l'interno era buio. Stupiti ed anche impensieriti i due sono entrati ed hanno acceso la luce. Uno spettacolo agghiacciante si è presentato ai loro occhi. L'ingresso e l'intero appartamento erano completamente sossopra, nel salotto c'erano sedie rovesciate, mobili spostati, armadi aperti e cassetti in disordine. Macchie di sangue erano sul pavimento e sui muri. Fatti pochi passi hanno scoperto il cadavere dell'anziana signora fra due poltrone.

La signora è corsa immediatamente a chiedere soccorso ad altri inquilini. Successivamente è scesa in un bar di via Tonale per chiamare telefonicamente la «Volante». Poco dopo sono giunti gli

Adele Dossena, l'uccisa

agenti della «mobile» e quelli della sezione omicidi.

Secondo le prime risultanze delle indagini la morte risalirebbe almeno alle 21,15 di ieri sera, presumibilmente mentre sul piccolo schermo della televisione Yul Brynner dirigeva il crescendo d'una sinfonia nel film trasmesso sul Primo Canale, «Ancora una volta con sentimento». Probabilmente è stata proprio la colonna sonora di questo assieme all'orchestra a coprire le urla della vittima, che nessuno dei vicini ha inteso.

Nel vecchio palazzo la Dossena dirigeva una pensione suddivisa in otto quartierini con un numero fluttuante di ospiti, fra le 60 e le 70 persone, per la maggior parte studenti, impiegati ed operai. La polizia per tutta la notte non ha fatto altro che registrare i nomi di coloro che entravano da un portoncino che rimane sempre aperto e quelli di altri ospiti che non si sono fatti vivi.

Più tardi si è cercato di ricostruire la personalità della vittima anche con l'aiuto della sorella della Dossena, rintracciata solo dopo la mezzanotte e protagonista, al suo arrivo, di una scena di disperazione. Adele Margherita Dossena sposata Magnoni, separata dal marito da circa otto anni e madre d'due figli, era, a quanto sembra, una donna tranquilla. Da ogni pensionante percepiva una somma mensile variante dalle 13 alle 15 mila lire. A quanto pare, era un'autentica «maniaca» della pulizia, almeno così si sono espressi alcuni testimoni. Se ad esempio trovava un mozzicone per terra, erano rimproveri per tutti. Aveva anche la mania di lamentarsi sempre d'essere a corto di denaro. Tuttavia si suppone che la donna tenesse nascoste in casa somme rilevanti e ciò induce gli inquirenti a ritenere che movente dell'assassinio sia stata la rapina.

Nella tarda mattinata è emerso un fatto nuovo, molto importante. La squadra mobile ha accertato che la vittima, per l'ora presunta del delitto, aveva dato appuntamento ad una persona, un uomo. Quest'uomo, del quale la polizia dichiara di avere il nome, è attivamente ricercato. Intanto è stato fermato un giovane palermitano di 33 anni, che mancava dalla pensione da ieri sera. Il giovane asserisce di essere uscito verso le 19 e di aver trascorso la notte con degli amici.

c. b.

[redacted]

Nella Piana delle Giare

HANOI — Secondo l'agenzia di notizie del Vietnam del Nord, nei combattimenti in corso nella Piana delle Giare (Laos) sarebbero da registrare successi comunisti. I guerriglieri del Pathet Lao e i regolari nord-vietnamiti avrebbero conquistato «una parte considerevole» di questo altopiano. Presso Xieng Khoang (sul lato orientale della Piana, vicino al confine nordvietnamita) 350 soldati laotiani sarebbero rimasti uccisi.

Kiesinger contro l'Est

BONN — In una intervista alla stampa l'ex cancelliere Kiesinger, democristiano, ha dichiarato che il suo partito, ora all'opposizione, «combatterà energicamente, al Bundestag, tutte le tendenze della politica di Brandt verso Est». «Quello che è pericoloso — ha detto Kiesinger — è il fatto che il governo attuale ha messo in dubbio o anche abbandonato principii molto importanti, politici e giuridici, della Germania democratica».

Tagliando del premio

Sig. _____
Via _____
Città _____
Tema: _____

Premio fotografico di «Stampa Sera»

« STAMPA SERA » pubblica tutti i lunedì, nell'edizione del pomeriggio, un'ampia rubrica dedicata alla fotografia e bandisce inoltre una serie di premi per opere in bianco e nero a soggetto obbligato. Tutti i lettori sono invitati a spedire a « LA STAMPA », via Marenco 32, Torino, le loro fotografie sul tema « E' BELLO GIOCARE ». Le opere devono giungere entro il giorno 20 FEBBRAIO, e devono recare incollato sul retro il tagliando riportato qui sopra, compilato con la maggior chiarezza ed indicante quale dei temi proposti è stato scelto. Per ogni opera inviata è necessario applicare un tagliando.

La fotografia migliore riceverà un premio di LIRE 50.000; la seconda e la terza rispettivamente LIRE 20.000 e LIRE 10.000. Le opere più interessanti saranno esposte nelle vetrine de « LA STAMPA » in via Roma.

Diamo inoltre i temi dei concorsi che seguiranno:

« GENTE E PAESI »
scadenza 8 MARZO
« UN SORRISO »
scadenza 25 MARZO

(Bollato: l'autore è responsabile delle fotografie pubblicate in esposte).

Dopo aver subito un'operazione

La clinica romana era sorvegliata ma Liggio scomparve

La commissione parlamentare antimafia chiede di far luce completa sulle responsabilità relative alla fuga

(Segue dalla 1ª pagina)

ai danni di poveri contadini, ma *business* sull'esempio di « Cosa Nostra »: sigarette, droga, *rackets*, controllo dello sviluppo urbanistico e industriale.

A Palermo il suo giro d'affari raggiunge alcuni miliardi l'anno. Macellerie clandestine, «slot-machines», corse di cavalli (ha una scuderia: i suoi cavalli vincono sempre), un istituto per prestiti su pegno a tassi iperbolici. Ma la giustizia lo ha sempre individuato ed è incriminato. Siamo al 1958. Il « boss », ricco a miliardi, sparisce nel nulla.

E' ammalato (soffre del morbo di Pott), ricercato, tutti gli danno la caccia. Lui continua a fare quello che faceva prima, affari con la minaccia del mitra e carta bollata. Poi, nel 1964, è arrestato. Rimarrà in carcere 5 anni, fino a quando a Bari — dove il procedimento è stato spostato per legittima suspicione — non comincia il processone. Nella gabbia, allestita in una palestra, ci sono Liggio e altri 63 mafiosi. Dopo mesi di dibattito si giunge alla sentenza. I mafiosi, nella gabbia, sghignazzano.

In camera di consiglio il dramma. Di fronte ai giudici e ai giurati popolari ci sono le richieste del Pubblico Ministero: tre ergastoli (uno per Liggio) e 343 anni di prigione. E c'è una lettera arrivata a giudici e giurati, quella stessa mattina. Ecco il testo: *« Voi burati non avete capito o non volete capire che cosa significhi Corleone e che cosa sono capaci di fare gli uomini di Corleone. Voi state giudicando degli onesti galantuomini di Corleone che i carabinieri e la polizia hanno denunciato per capriccio. Noi vi vogliamo sempre avvertire che se un galantuomo di Corleone sarà condannato voi salterete in aria, sarete distrutti, sarete scannati, come pure i vostri familiari. Nessuno deve essere condannato. Altrimenti sarete condannati voi a morte insieme alle vostre famiglie. Siate giudiziosi ».*

Non sappiamo il dramma di quella gente. Nessuno ha ancora raccontato ciò che avvenne in aula di consiglio. Ma quando i giurati e i magistrati rientrano in Corte d'Assise avevano tutti la testa bassa.

Siamo al 10 giugno 1969. Comincia il dopo-processo. E nascono da qui quelle controverse circostanze sulle quali si discute oggi. Liggio e il suo luogotenente Totò Riina sono esultanti. Insieme si stabiliscono a Bitonto dove il « boss » pensa di acquistare una tenuta. Ma la sentenza ha lasciato molti con l'amaro in bocca. Ci sono pressioni, l'opinione pubblica è scandalizzata. Il questore di Palermo dott. Zamparelli, motivando il provvedimento con la pericolosità sociale del Liggio e del Riina, ne dispone il soggiorno obbligato.

I due mafiosi dovrebbero essere subito arrestati, ma così non è. Allora il presidente del Tribunale di Palermo emette un mandato di carcerazione. Poi si sa che Liggio si è fatto ricoverare in una clinica di Taranto per una recrudescenza del suo antico male. Il mandato di cattura, che poteva essere notificato anche durante la degenza, non viene notificato. Perchè? Il questore Zamparelli sostiene che il Procuratore della Repubblica gli aveva detto di eseguirlo soltanto nel caso che il Liggio si fosse trovato nel territorio di Corleone. Il procuratore, dott. Pietro Scaglione, respinge questa circostanza e precisa di avere consigliato il questore a tenere segreto l'ordine di cattura nella speranza che il bandito fosse tornato a Corleone.

Il bandito, invece, se tutto. Da Taranto si sposta a Roma e si fa ricoverare in una clinica molto riservata. L'operazione è eseguita dal prof. Bracci e la degenza si concilia oltre il previsto.

Liggio deve essere dimesso. La direzione della clinica annuncia che uscirà il 21 novembre. Ma quando il 21 vanno a prenderlo il bandito è sparito, uscito già da tre giorni. Nessuno in ha visto, nessuno sa nulla, si è volatilizzato. Ed ora si troverebbe a Tangeri per dirigere da questo porto franco il contrabbando di sigarette e il mercato della droga.

e. a.

Contrastanti reazioni per una spregiudicata trasmissione

La tv svizzera consiglia la pillola alle ragazze che vanno a Londra

Ha detto la presentatrice: « Gli inglesi vi giudicano facili prede; cercate di essere migliori della vostra nomea ed evitate avventure fugaci, specie con i giovani di colore. Ma se proprio non potete fare a meno dei rapporti intimi, allora usate la pillola »

dal corrispondente

Berna, martedì sera.

In una trasmissione dedicata alle adolescenti, la televisione svizzera ha assunto un atteggiamento assai audace nei confronti della « pillola »: tutte le ragazze che intendono recarsi per un periodo più o meno lungo in Inghilterra, sono state invitate a premunirsi con adeguati mezzi contro i pericoli derivanti da facili avventure.

Durante l'emissione, dedicata essenzialmente al problema delle cosiddette « ragazze au pair », la presentatrice ha cominciato col sottolineare che molti inglesi tendono a considerare, e in certi casi non a torto, le straniere come una facile preda sessuale. Dopo avere ricordato che ogni anno migliaia di giovani svizzeri tra i 18 e i 20 anni si recano in Gran Bretagna e soprattutto nelle regione di Londra per imparare l'inglese (per procurarsi i necessari mezzi studio, la maggior parte di essi accettano senza indugi occupazioni piuttosto umili), i promotori della trasmissione hanno tenuto a mettere in guardia le loro connazionali contro le insidie che le aspettano in terra straniera.

« Conviene affrontare il problema — è stato riferito — con la massima sincerità. Molti inglesi giudicano le svizzere piuttosto perbene, almeno dal lato morale. Per contro le loro qualità di lavoro sono generalmente molto apprezzate. Tra gli abitanti il colore del Regno Unito è purtroppo diffusa l'opinione che le giovani svizzere possano essere conquistate con una semplice tazza di caffè o di tè. E' dunque vivamente compito, cara connazionali, dimostrare con un comportamento impeccabile che siete migliori della vostra nomea ».

La presentatrice ha esortato le « ragazze au pair » ad evitare avventure fugaci, specie coi ragazzi di colore. « Se proprio non potete fare a meno di rapporti intimi — ha proseguito — allora fate ricorso alla "pillola". Essa servirà a proteggervi contro guai irrimediabili ». *A questo punto è stato posto in risalto che in Inghilterra le straniere rimaste incinte corrono il rischio di essere espulse prima del parto. Soltanto in rarissimi casi le ragazze-madri di nazionalità estera possono fare assegnamento sulla necessaria assistenza.*

Il tono un po' spregiudicato dell'emissione della tv della Svizzera tedesca non ha mancato di suscitare reazioni assai contrastanti tra il pubblico della Confederazione. Se le persone di una certa età sono del parere che le parole della presentatrice costituiscano per le ragazze in procinto di partire per la Gran Bretagna un vero e proprio invito a rifornirsi di una abbondante scorta di « pillole », la maggioranza dei giovani tende a giudicare in modo positivo la trasmissione, attribuendole notevole utilità in materia di educazione sessuale. Va infine precisato che in Svizzera è vietata la pubblicità diretta per gli anticoncezionali; però i medici hanno la facoltà di prescrivere la « pillola » a tutte le loro pazienti, senza indagare sul loro stato civile.

Luigi Fascetti

In America come in Inghilterra?

Nixon propone il voto a 18 anni

L'emendamento è stato illustrato dal sottosegretario alla Giustizia: « Il paese non attende che abbiano compiuto 21 anni per pagare le tasse »

Washington, martedì sera.

L'amministrazione Nixon ha chiesto al Congresso di seguire l'esempio della Gran Bretagna abbassando l'età per esercitare il diritto di voto nelle elezioni a 18 anni.

Il punto di vista dell'amministrazione al riguardo è stato illustrato dal sottosegretario alla Giustizia Richard Kleindienst, che ha notato come la Gran Bretagna, la prima che fissò l'età per il voto a 21 anni, recentemente abbia concesso questo diritto ai diciottenni.

Parlando di fronte alla commissione Giustizia del Senato, Kleindienst ha osservato che il paese non attende che i giovani compiano i 21 anni per farli entrare nel mercato del lavoro, per pagare le tasse o prestare il servizio militare.

« Se abbiamo abbastanza fiducia in loro per permettergli di assumersi queste responsabilità, perchè dovremmo tenerli ai margini per quanto riguarda il diritto di voto? ».

A coloro che sono contrari al provvedimento e che citano le violenze studentesche, il sottosegretario ha obiettato che molte persone coinvolte nei disordini studenteschi hanno più di 21 anni, che chi ha preso parte a quei disordini rappresenta solo una piccola percentuale dei giovani americani, e che dare alla gioventù un ruolo nel campo politico servirà ad eliminare quel senso di frustrazione che in molti casi può aver contribuito a formare un atteggiamento irresponsabile.

L'emendamento proposto riguarda solo le elezioni per la scelta del presidente degli Stati Uniti, del vice presidente, dei senatori e dei membri della Camera dei Rappresentanti. *(Associated Press)*

Morto a Gerusalemme il Nobel A. Y. Agnon

GERUSALEMME, mar. sera.

Il Premio Nobel per la letteratura A. Y. Agnon è morto oggi in seguito a un attacco cardiaco. Aveva 81 anni.

Shuel Josef Agnon vinse il Premio Nobel per la letteratura nel 1966 insieme con un'altra scrittrice ebrea, la poetessa svedese Nelly Sachs. Nell'assegnare il Premio l'Accademia reale di Stoccolma affermò che i due erano « una vera espressione del genio ebraico ».

Agnon ha scritto solo in ebraico. Era nato a Bucacz in Galizia il 17 luglio 1888. Suo padre era un rabbino. Si trasferì in Palestina quando aveva appena 15 anni e vi restò per sei anni prima di rientrare a Bucacz, dove venne sorpreso dallo scoppio della prima guerra mondiale. *(Associated Press)*

Trattoria di Saluggia svaligiata dai ladri

Cigliano, martedì sera.

(n. c.) I ladri a Saluggia hanno preso di mira, stanotte, la « Trattoria della Pace », di via Lusani 53. Sono penetrati nell'esercizio attraverso una finestra, dopo averne mandato i vetri in frantumi. I malviventi hanno asportato un televisore e, dopo avere sfasciato un juke-box, si sono impossessati delle monete in esso contenute.

Solo stamane i proprietari, Luigi Mazzetti e Agnese Civeriati (che hanno l'appartamento sopra la trattoria) hanno scoperto il furto, denunciandolo ai carabinieri della stazione di Livorno Ferraris. L'entità del bottino non è stata ancora stabilita.

La sparatoria nella cascina

(Segue dalla 1ª pagina)

volto non era più nascosto dalla sciarpa caduta durante la colluttazione con la vittima. Si è trovato così davanti Angela Merli, che stava scendendo le scale. « L'uomo dalla sciarpa rossa » *non ha avuto un attimo di esitazione. Ha puntato la pistola contro di lei ed ha sparato. Al primo colpo la ragazza si è appoggiata al muro, la pallottola l'ha solo sfiorata. Un istante dopo il secondo proiettile le penetrava nel braccio sinistro, pochi centimetri sopra il gomito. Lo trapassava ed entrava nel polmone fiendo la sua corsa contro la colonna vertebrale, fermandosi a pochi millimetri dal cuore.*

Mentre l'assassino fuggiva, Gianni Merli compariva in cima alla scala. « Dormivo profondamente — *ha detto il ragazzo,* — mi sono svegliato soltanto ai colpi di pistola. Ho sentito una sorella che urlava, diceva che avevano ucciso papà. L'ha ripetuto due volte. Quando sono arrivato sulla scala, io non ho visto più nessuno. Mia madre stava cercando di soccorrere Angela, mia era nel salotto.

La tragedia a Monte Pratello

Nel luogo della tragedia un'auto della Croce Rossa su cui vengono poste le tre salme

Ritrovata la terza salma sepolta sotto la slavina

Nella notte, dopo lunghe ore di ricerche - I quattro feriti non sono gravi

L'Aquila, martedì sera.

Alle tre di stamane, la squadra di soccorso dei carabinieri hanno ritrovato la salma della terza vittima della slavina staccatasi ieri dalla cima del Monte Pratello. Si tratta del maestro di sci Achille De Capite, di 40 anni, abitante a Rivisondoli. Le altre due vittime sono l'operaio Nicola Ramicone, di 37 anni, anch'egli del posto, e lo studente Giampaolo Giancone, 15 anni, di Salerno.

La slavina è precipitata alle 10,30 di ieri sulla pista « Cresta Rossa », nel comune di Rivisondoli, poco distante dalla nota stazione invernale di Roccaraso. Il maestro di sci Achille De Capite ed alcuni operai erano intenti a battere la pista con un « gatto delle nevi »: a poca distanza si trovavano due carabinieri ed un gruppo di studenti. La massa di neve ha travolto sette persone.

Dopo due ore di ricerche sono state dissepolte sei delle vittime. Quattro erano ancora in vita: Ernesto Giancone, 20 anni, fratello dello studente morto; i due carabinieri, Salvatore Pilone, 26 anni, residente a Cappadocia (L'Aquila) e Giuseppe Maccariello, 24 anni, di Santa Maria Capua Vetere (Caserta); e la studentessa Annamaria Giordano, 18 anni, di Salerno. I feriti, tutti in stato di seminudità sono stati trasportati all'ospedale di Castel di Sangro. Le loro condizioni non sembrano gravi.

Sul posto sono affluiti in breve oltre cento carabinieri che hanno continuato febbrilmente le ricerche nella speranza di ritrovare ancora in vita il maestro di sci Achille De Capite. Con il passare del tempo, però, ogni speranza è svanita. Il ritrovamento del cadavere, come si è detto, è avvenuto in piena notte.

Sole in Riviera e sul Piemonte

ROMA, martedì sera.

L'Aeronautica ha comunicato stamane le previsioni del tempo sull'Italia valide fino alla mezzanotte di oggi:

« Sull'arco alpino, molto nuvoloso o coperto con nevicate. Sulle rimanenti regioni settentrionali e sulle regioni centrali poco nuvoloso. Sulle regioni meridionali e sulle isole molto nuvoloso con piogge. Temperatura stazionaria ».

Aosta, martedì sera.

Cielo coperto in Valle d'Aosta dove continua l'ondata di freddo. Il termometro segnava stamane — 23 gradi al Rifugio Torino, — 20 a Plateau Rosa, — 13 a Gressoney, — 12 a La Thuile, — 10 a Cervinia ed a Cogne, — 8 a Champoluc, — 5 a Courmayeur, — 3 ad Aosta. Bufere di vento sul Cervino con raffiche ad oltre 70 chilometri all'ora. Ferma la funivia da Plan Maison a Plateau Rosa.

Cuneo, martedì sera.

Cielo sereno ma freddo pungente su tutto il Cuneese; stamane il termometro segnava —3 a Cuneo, —6 a Limone, —10 ad Argentera.

Genova, martedì sera.

Splendida giornata di sole in Liguria ove il cielo è sgombro e terso. Non c'è vento e il mare è poco mosso. Alle otto il termometro segnava 8° a Genova, 7-9°.

Per il divorzio crisi nella crisi

(Segue dalla 1ª pagina)

la cui autonomia e sovranità non siano lese dall'ingerenza del Vaticano nella nostra politica interna ».

Senza la nota vaticana (con cui in sostanza si è protestato per via diplomatiche contro il pericolo di una presunta violazione del Concordato tra S. Sede e Stato italiano), il governo avrebbe potuto disinteressarsi del divorzio e assumere, su questo problema, una posizione di neutralità, cioè confermando l'atteggiamento tenuto precedentemente dalla coalizione di centro-sinistra presieduta da Rumor e dal monocolore ancora in carica. Con il passo presso il ministero degli Esteri, di cui sia le fonti vaticane che quelle italiane confermano l'esistenza, si obbliga ora il governo a prendere partito.

L'attuale ministro degli Esteri, o il suo successore (se la risposta italiana si avrà, dopo la formazione della nuova compagine ministeriale) dovrà dire se, a suo parere, la legge sul divorzio rappresenta una violazione del Concordato.

La via d'uscita potrebbe essere una dichiarazione di neutralità, la conferma della disposizione del governo a rimettersi alle decisioni del Parlamento, quali che esse siano. Ma sarà possibile di fronte al passo ufficiale vaticano e alle reazioni che esso provoca (le interrogazioni alla Camera)?

L'interrogativo provoca molte preoccupazioni tra i partiti di centro-sinistra. E in qualche settore si si chiede se l'improvvisa offensiva antidivorzista del Vaticano non risponda anche a scopi politici, non abbia, cioè, tra i suoi obiettivi anche quello di introdurre nuovi elementi di complicazione in una situazione politica già abbastanza difficile. La S. Sede respinge naturalmente questa accusa, facendo osservare, con una nota del suo giornale, che il Vaticano è « direttamente interessato » al problema del divorzio e non può, quindi, concedersi il lusso della neutralità.

m. p.

DICK TRACY E IL FURTO SPAZIALE

RIASSUNTO. — Una coppia di sinarai coniugi, i Barbit, si sono impadroniti di una nave spaziale ed hanno incamerato i centomila dollari lasciati in orbita attorno alla Terra da una precedente rapina. Dopo di che si liberano, lasciandolo precipitare, di mister Tuff, che era stato loro complice.

(Copyright « Chicago Tribune » e « Stampa Sera »)

21 — *(continua)*

ecco il segreto delle crociere SIOSA!

Personale scelto, selezionato tra migliaia di aspiranti, è al vostro servizio a bordo delle nostre navi, particolarmente attrezzate per crociere.

E anche per questo che la nostra CARIBIA è stata classificata la « nave turistica dell'anno ».

I nostri esperti hanno preparato questi itinerari per la Vostra crociera di primavera:

MIR CARIBIA
La più grande nave in servizio di crociera nel Mediterraneo.
« Le 7 Perle del Mediterraneo » - (3, 4 o 7 giorni).
Da Genova, visiterete Cannes, Barcellona, Palma di Majorca, Algeri, Biserta (Tunisi-Cartagine), Palermo, Capri o Napoli, Genova.

Transatlantico IRPINIA
« Festival del Mediterraneo » - (7 o 14 giorni).
Da Genova, visiterete Patrasso (Atene, Olympia), Napoli, Catania (Taormina), Corfù, Dubrovnik, Kotor (Fiordo di Cattaro), Venezia, Siracusa (Malta, Bari (Grotte di Castellana, Alberobello), Tunisi (Cartagine), Bastia (Corsica), Olbia (Costa Smeralda), Algeri, Valencia, Genova.

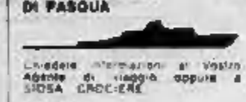
Da marzo a novembre, ogni settimana, avrete a disposizione una vasta gamma di crociere (da 3, 4, 7 e 14 giorni) tra cui poter scegliere quella più adatta alle Vostre disponibilità di tempo.

Anche la spesa non è più un problema: secondo la sistemazione desiderata i prezzi variano da 27.000 a 458.000 lire.

Una crociera gratuita da aprile a giugno e nel mese di ottobre viene offerta alle spose che trascorreranno a bordo il viaggio di nozze o quello di nozze d'argento.

Per famiglie e gruppi sono previste particolari facilitazioni. I bambini fino a dodici anni accompagnati dai genitori viaggiano gratuitamente (uno per famiglia).

Dal 16 MARZO al 4 APRILE SETTE CROCIERE DI PASQUA



Chiedete informazioni al Vostro Agente di viaggio oppure a SIOSA CROCIERE

GENOVA
Piazza Grimaldi, 1
Tel. 20 05 41

TORINO
Via Roma, 280
Tel. 51.73.78

Per opuscoli illustrati e ogni ragguaglio questa marca ed un vostro a SIOSA CROCIERE Via M. Campodisola, 13 Napoli

siosa crociere

Dott. P. ADLER - Specialista Malattie della pelle e veneree
Via Cesare Battisti 2 angolo via Roma ore 16,30-17; 18-19; fest. 10-12; L. 500

dolori reumatici
la Pomata Thermogène favorisce l'eliminazione del dolore.
POMATA THERMOGENE
S. Inp. Ind. S.r.l. Milano/Lodi

Belle & famose

Ieri la vamp oggi è di moda la «donna-crisi»

Che cos'è la bellezza? Applicata alle donne diventa una qualità labile e sfuggente, e insieme concreta e imperiosa. Le belle di ieri non sono quelle di oggi e il *sex appeal* si serve di armi di volta in volta diverse. Ci sono le belle pallide e longilinee che nascondono i loro segreti in drappeggi, scialli e gonne generose; ci sono le belle grassotte e liete, con la carne che deborda dal giro della manica, la cinturina in cintura e appena-tiene i fianchi; ci sono le belle serpentine, né troppo grasse né troppo magre, che lasciano intravedere seni lattei e discreti ombelichi. Ogni epoca ha le sue belle: richiami all'attenzione degli ammiratori, che acquistano efficacia, per la varietà degli stili.

Qual è il canone di questa bellezza pur mutevole? Esiste, e non ha segni di riferimento esatti? L'unica soluzione per chi voglia scoprire i punti cardinali (nei pregi e nei difetti) della bellezza del suo tempo è una succinta indagine tra le donne che vengono reputate universalmente belle, che rappresentano un tipo accettato da tutti. Fra queste belle, se la vicinanza non lo indurrà a più stringenti pensieri, potrà ritrovare il canone della bellezza, e insieme come metro per le sue personali, segrete, valutazioni.

A cura di STEFANO REGGIANI

Aulin *Eva del '70*

Eva Aulin — *inconsueto per un'attrice — deve la fama alla sua persona e ad un film che non ha mai interpretato, riflettendosi di apparire nuda sullo schermo. Le sue convinzioni morali tuttavia non le hanno impedito di salire all'altare in miniabito *dialano*, trasparente. «Che male c'è? Ero nuda e mio marito». Quel giorno ricevette *baci* la sposa. Mister Aulin è geloso e contrariamente alla maggior parte degli anglosassoni, irrazionale. Per castigare agli indiscreti svela *forse* il fascino della moglie, ha escogitato un trucco infido: compra per Eva solo abiti di bambola. Lei ci sta. Solo dopo è diventata grande.*

B *come Bardot*

Un autore perverso potrebbe illustrare Brigitte in questo modo: sdraiata sul sofà, a pancino sotto, nella classica posa delle vecchie foto infantili, la bambina sollevata, il sederino nudo, il dito in bocca. Una bambina matta da legare. E' entrata in Louis Malle, ne è uscita BB, con quella violenza e proditorietà della crescita che sono proprie delle attrici che segneranno il costume di un'epoca. Il suo primo film di successo ebbe per titolo *Et Dieu créa la femme*: un modo rapido, una slogan per celebrare la letizia di quella nascita. Brigitte giovane selvaggia in un borgo di pescatori ri conturbava Jean-Louis Trintignant con gesti e sequenze che in Italia furono attenuati dalla censura.

Erano anni difficili: nel 1957 anche il corpo di Brigitte doveva fare anticamera, restare parzialmente segreto agli spettatori adulti e totalmente ai ritrovarsi. Per rimbalzo s'accentuava il suo ruolo arrischiandosi di nottasioni latine e di deplorevoli frustrazioni. BB era la donna femminile ed efebica, l'antimaggiorata con tutte le indicazioni al posto giusto, la ragazzina da coccolare con prudenza. Le bastava mettere il broncio per far vacillare industriali e uomini d'arme. Il cinema l'ha mai sfruttata per quello che vale? Forse sì, forse una volta sola (*Viva Maria*, di Louis Malle).

Dati anagrafici: nata nel 1934 ha avuto tre mariti e tre divorzi. Quanti innamorati? Numerosi, scelti di preferenza tra i *play boys* in erba e i giovanetti della Costa Azzurra dal fare gentile. Caratteristica principale di BB: la bocca. Disegnata con grazia e perfezione: il labbro superiore come quello di una coniglietta, pronto a sollevarsi per un morso, l'inferiore sporgente e tornito. Direbbe un accentista: il davanzale delle parole e dei baci.

Questa costruzione del sexy francese sta invecchiando con irritazione, sempre levigata e scerbidente, al rodo di dentro e si rinchiude in lunghe reclusioni. Sempre più lunghe e numerose anche se confortate dalla presenza di leggiadri, implumi *play boys* della Costa Azzurra.

e come Bolkan

Di lei, il più misogino dei registi, Luchino Visconti, ha detto: «Non assomiglia a nessuno. E' un'attrice di tipo nuovo che può fare cose diverse da tutte.

Di lei, il più filogamo dei registi, Roberto Rossellini, ha detto: «Finalmente un'attrice che sia donna vera, magari con le sue ombre e qualche difetto, ma con una femminilità non da pupattola».

Florinda Bolkan è dunque una diva che non passa inosservata, ma quando resta ai margini dei protagonisti, come nel film Gli Intoccabili, *sia quando esplode con la sua presenza come in* Metti, una sera a cena. *«E' nata una nuova Greta Garbo» ha azzardato un critico quando ha visto per la prima volta questa dea sullo schermo. Non la Garbo diafana del Nord, ma una Garbo di ebano ricca di calore sud-americano, abbronzatissima al sole del suo Brasile.*

Si avvicina alla trentina con il fascino intatto dell'adolescenza. Si muove con gesti rapidi e nervosi. Ha gambe da trampoliere, il busto muscoloso, un volto irregolare, zigomi spigolosi, bocca larga, occhi grandi e corvini come i capelli che abbandona lisci e curati sulle spalle aguzze. E' l'antimaggiorata e odia precipitosamente i profondi décolletés e le colleghe dal petto-in-fuori. Sotto la luce troppo violenta assume espressioni selvagge. Gli occhi al fanno aggressivi, i lineamenti aspri.

Nella penombra è un gioco di raggi lunari. Dorme in stanze tappezzate di verde come le vergini forestiere della sua terra. Predilige il letto a due piazze e lunghe camicie trasparenti che attenuano la lucentezza della sua pelle. Preferisce la doccia al bagno e quando rientrane nuda, gocciolante, alto la canna, vista di spalle ha sembianze da efebo.

E' donna e mistero secondo il chiarore o l'oscurità che l'avvolge. Qui sta la forza e la leggerezza del suo fascino. E' la diva che assomma tutte le contraddizioni della filosofia freudiana: respinge le donne con spiccato senso della femminilità e gli uomini meno dotati di curattere virile. Avvince i forti e suscita ammirazione nel senso che è gentile soltanto nei polverosi schedari anagrafici. Forse nessuno può definirla accettabile secondo i canoni tradizionali della bellezza. Indubbia resta invece la prorompente personalità. Se non altro Florinda Bolkan è forse l'unica attrice di cinema che citi Voltaire e Diderot a memoria. Per una dea o per un efebo, non è poco.

u. s.

LA TEORIA PIU' MODERNA SULLA TREMENDA MALATTIA

Cancro: lo portiamo in noi fin dal primo giorno di vita

Resta allo stato latente fino a che non viene scatenato da ultragermi dall'aria falsamente ingenua - E' una nuova pista per sgominare il morbo che fa strage

La lotta al cancro è un'altalena di speranze e delusioni, una tormentata frontiera della medicina. Ricerche di laboratorio, scoperte, annunci che sembrano clamorosi: e poi tiepidi commenti, dubbi. «*Ci vorranno ancora dieci anni* — ha detto un celebre cancerologo — *per capire questa tremenda malattia e vent'anni per saperla veramente guarire*».

Una previsione troppo prudente? Difficile dirlo. Si battono nuove piste e ogni volta sembra di aver trovato quella buona e di essere vicini alla chiave del segreto. L'umanità sofferente ha fretta. Adesso il mondo degli specialisti è a rumore per una nuova teoria sull'origine del cancro e la parte che avrebbero certi virus nel provocarlo. Se ne parlerà certamente al congresso internazionale verso la fine di maggio a Houston, grossi titoli sono già apparsi su alcuni giornali.

La teoria è del dott. Robert Huebner, eminente ricercatore dell'istituto nazionale del cancro di Washington. Secondo lui, siamo tutti portatori fin dalla nascita, e anche durante la vita embrionale, di virus capaci di diventare cancerogeni e micidiali per cause diverse come radiazioni, composti chimici, irritazioni esterne e così via. Una tesi — obiettano subito gli esperti — che non è completamente nuova poiché già una quindicina di anni fa il dott. Ludwigk Gross, il primo che ha isolato il virus della leucemia nel topo, sosteneva un punto di vista simile. Diceva che veniamo alla luce con particelle virali trasmesse per via ereditaria a differenza delle abituali infezioni che sono contagiate da un individuo all'altro.

Il dott. Huebner però va oltre, indica i virus colpevoli. Sono ultragermi, dall'aria falsamente innocua, sempre pronti ad assalirci. Sono le particelle «C», appartengono ad un gruppo di virus detti «leucemigeni» e classificati dal dott. Barnhardt dell'istituto Gustave-Roussy in tre varietà: A, B e C. I primi, in base agli esperimenti sugli animali, sarebbero solo dei precursori del virus C; i secondi provocherebbero il cancro alle mammelle. Tutti, ad ogni modo, contengono dell'acido ribonucleico, hanno il codice ereditario che serve alla riproduzione.

Come passano all'attacco le famose particelle «C»? Huebner elenca tre condizioni. I virus, fino a quel momento innocui, trasmettono il loro Arn (acido ribonucleico) eventualmente cancerogeno ai cromosomi, s'infiltrano, si integrano nei meandri dell'eredità cellulare. Altra circostanza: interviene una causa esterna e fa scattare la malaugurata operazione. Esempio? I raggi X o ultravioletti, composti chimici come quelli contenuti nello smog che respiriamo, il tabacco, infezioni, traumi e tanti altri agenti irritanti. Insomma, i terribili virus che portiamo dentro di noi possono essere facilmente destati dal loro sonno.

Una parte importante, infine, spetta anche ai cosiddetti «repressori» di cui i Premi Nobel francesi Monod e Jacob hanno dimostrato l'esistenza. Sono entità difensive che controllano l'aggressione delle particelle virali: se non assolvono il loro compito, le cellule invece di svilupparsi armoniosamente diventano maligne e producono tumori. Qui, secondo il dott. Huebner, sta il punto cruciale. Bisogna identificare, isolare e analizzare i «repressori». Così si tutela la barriera difensiva che sta nelle radici dell'organismo e si può impedire l'assalto dei virus «C».

Questa, in breve, la nuova teoria. E' una concezione logica, ma può apparire un po' astratta. Eppure molte prove di laboratorio sembrano darle credito. Recenti ricerche sul virus SV 40 e sul virus del polioma, che producono il cancro nel topo e, per quanto si sa, non nell'uomo, appaiono eloquenti. Sono ultragermi che appartengono alla classe *Adn* (acido desossiribonucleico). Tra i loro 10 geni ereditari gli esperti ne hanno trovato uno specializzato nell'alterazione della superficie delle cellule che così diventano maligne. E' un interrogativo inquietante, ma apre insieme prospettive.

Quanto all'uomo, l'attenzione è rivolta ad un altro virus *Adn* chiamato «EBV» dalle iniziali dei ricercatori che l'hanno scoperto, gli americani Epstein e Barr. E' quasi certo che sia la causa del «linfoma di Burkitt», un cancro della faccia e dell'addome che colpisce soprattutto i bambini dell'Africa centrale. Si pensa anche che questo virus provochi la mononucleosi, considerata una forma mancata di leucemia. Recentemente i biologi Paul Gerber, Jacqueline Whang-Peng e James Monroe dell'istituto nazionale di Washington hanno tentato di far attecchire delle cellule linfatiche. Dapprima una delusione. Poi alla cultura sono stati aggiunti dei virus «EBV» e le particelle sono cresciute rigogliosamente con una sconcertante sorpresa: i loro cromosomi sono diventati malsani come quelli delle cellule cancerose. Cancro, quindi, da virus.

E' presto per trarre da questi esperimenti facili speranze di sgominare la malattia. E' solo una nuova pista. Potrebbe però essere quella che conduce la medicina ad una nuova affermazione, l'umanità ad un sospiro di sollievo.

e. f.

Dustin Hoffman e Mia Farrow, qui in «John e Mary», sono tra i protagonisti della «nouvelle vague» hollywoodiana

Un fenomeno rilevante, da "L'uomo da marciapiede„ a "John and Mary„

Muore il divismo a Hollywood e i ventenni scoprono il cinema

Nessuno pensa più a produrre kolossal ma nuove storie che piacciano ai giovani

nostro servizio

Los Angeles, martedì sera.

In America la dicono, senza mezze parole: il free cinema inglese è finito, in Svezia si filmano cose futili come la perdita della verginità, in Francia i produttori non riescono a lanciare un film che riguardi veramente la Francia, in Italia dietro ai maestri Antonioni, Pellini, Visconti c'è il deserto, lo spagnolo Buñuel è isolato, dei paesi dell'Est non arriva mai nulla di nuovo. Che il cinema sia vivo, affermano questi esigenti spettatori, lo si vede sbalzato da noi, negli Stati Uniti.

Indubbiamente i film di Polanski, la rivalutazione della rivelazione Dustin Hoffman nel «Laureato», l'originale western «Butch Cassidy», il bellissimo «Uomo da marciapiede» (che però è firmato da un inglese, John Schlesinger), «John and Mary», lo stesso brillante «Bob & Carol & Ted & Alice» dimostrano che le storie convenzionali ed i filmoni imperniati sul divismo sono stati dimenticati e relegati nello sgabuzzino delle cose usate che non servono più. Due dati statistici sono alla base del complesso fenomeno: 3 soggetti su 4 sono opera di scrittori che non hanno ancora compiuto i trent'anni e da un'analisi approfondita si apprende che il pubblico, della grande maggioranza è pure composto di uomini e donne in età giovanile.

E' dunque questo diverso tipo di appassionati che ha costretto Hollywood ad un voltafaccia. E' chiaro che se avessero potuto, i grandi studi avrebbero continuato a produrre kolossal da 15 milioni di dollari con nomi di sicuro richiamo, certi di incassare frutti enormi con lo sfruttamento capillare del mercato e l'ulteriore cessione dei diritti a decine e decine di paesi. Invece negli ultimi tre anni queste superproduzioni hanno raggranellato a malapena i soldi delle spese. I film «underground» del New American Cinema, magari per un malinteso fascino erotico, hanno stravecchiato il gusto ed ecco comparire pellicole a basso costo, firmate da autori non conformisti e interpretate da volti inediti.

Hollywood ha capito l'antifona, si è data il belletto ed ha sfoggiato la sua «nouvelle vague». Tutto il cosiddetto, compresi produttori e tecnici, è stato ringiovanito. Risultato immediato, l'interesse per il cinema, che si è diffuso nei più disparati ambienti, dal mondo della pop-music ai talenti della tv, dal giornalismo alle scuole superiori o universitarie. Professionisti dello spettacolo non meno che gli spettatori da un dollaro hanno avvertito l'aria fresca che spira negli studi hollywoodiani. Temi insoliti si affacciano nei film (l'amore libero, la non violenza, l'odio per le polizie di qualsiasi genere, l'uso della droga, la crisi della famiglia).

In particolare è tramontato l'obbligo del lieto fine. Così il baby di Rosemary, secondo il mattoide Polanski, è veramente un diavolino (e non l'impressione di un incubo come pensava lo spettatore perbene) e lo seppe

ontagonista dell'Uomo da marciapiede gli muore tra le braccia a un minuto dal suo paradiso terrestre, le dolci spiagge della Florida. Chi deserve queste storie e chi si appassiona alla loro realizzazione è la generazione degli «under 30», i non ancora trentenni, i quali guarderebbero i Clark Gable o i Robert Taylor come marziani.

p. pr.

Domani ad Alessandria

ANGELO MORBELLI: disegno a matita e pastello bianco

Mostra del pittore Morbelli a cinquant'anni dalla morte

ALESSANDRIA, mart. sera.

A cinquant'anni dalla morte che la colse a Milano il 7 novembre 1919, Angelo Morbelli, il più ricco fautore del «divisionismo», è ricordato ad Alessandria, sua terra natale, con una mostra che verrà inaugurata domattina alle 11 nelle sale della galleria d'arte «La Maggiolina». Nell'occasione verrà presentata anche una nuova pubblicazione celebrativa, edita dalla galleria stessa, a cura del prof. Arturo Menal che, insieme al pittore Pietro Morando è stato l'ordinatore dell'esposizione.

Questa mostra ha riunito intorno al celebre «Autoritratto» del 1901, una ventina di stupendi disegni nei quali il «concetto della luce» che affascinava il Morbelli, «unito insieme della natura» (come si autodefiniva) trova soluzioni magistrali per purezza grafica e per vigore espressivo.

Molte di queste opere si riferiscono non a cose agli anni dopo la conversione divisionista (da porsi verso il 1890) e sono ispirate al tema dei vecchi dell'Ospizio di carità nei quali il Morbelli trovò motivi inconfondibili, dove la carica umana e l'interesse pittorico raggiungono un mirabile equilibrio.

Nella stessa compositiva come nel rigoroso loro senso della luce che scaturisce dal preciso incrociarsi di segni capaci di chiudere le figure in una specie di maglia più o meno fitta, le vaste pagine esposte non hanno però nulla da invidiare ai suoi più bei quadri di quel periodo.

«Un temperamento chiuso, riflessivo e malinconico come quello del Morbelli — scrive il Menal nel suo limpido saggio — era portato naturalmente a prediligere gli ambienti silenziosi e malinconici degli ospizi di carità, gli esseri umili, sfioranti fra i vani ricordi della giovinezza lontana e l'attesa della morte incombente. Questi ambienti, staccati dalla vita che fuori prorompe gioiosa per le vie del mondo; questi esseri, a cui la vita non concede come supremo conforto che un raggio di sole filtrante nelle penombre attraverso gli spiragli delle finestre o i lucernari, non potevano essere espressi che attraverso un travaglio ben aderente alla loro indole, attraverso un'esasperazione tecnica che della resa della luce del sole facesse la sua suprema ragione».

an. dra.

Le Simca 1301/1501 hanno molti pregi

Simca 1301 SE. 1290 cmc. - 132 Km/h. Freni anteriori a disco.

Simca 1501 GL e SPECIAL. 1475 cmc. - 141 Km/h. Freni anteriori a disco - servofreno.

da L. 1.190.000 I.G.E. e trasporto compresi.

Il Vostro Concessionario Simca Vi invita a scoprirli.

CONCESSIONARIA Società LINCARAUTO

Corso Francia 68 tel. 485274 - 488213

marcello grand

eccezionale vendita

di fine stagione

tutti gli articoli

a meno

del prezzo di costo

ORARIO: mattino ore 9-12.30 pomeriggio ore 15-20

Inchiesta delle Ferrovie per migliorare il servizio

"Pendolari, come viaggiate?"

Distribuiti 20 mila questionari ai viaggiatori che ogni giorno vengono a Torino - Le principali critiche: pochi posti a sedere, riscaldamento insufficiente, velocità troppo bassa (30-50 km di media l'ora) - Il primo risultato dovrebbe essere lo sdoppiamento di qualche treno

Finalmente le Ferrovie hanno deciso un'indagine di mercato per i pendolari. Sono i ventimila che abitano fuori Torino e che per ragioni di lavoro ne sperano dalle quattro alle sei la treno. Il Compartimento di Torino in queste settimane ha distribuito ai singoli viaggiatori dei convogli del mattino dei questionari. Ciascuno era invitato a riempirli esprimendo critiche, suggerimenti e proposte. Le domande riguardano l'attività dell'utente, il suo orario di lavoro, il treno usato, l'ora di partenza la mattina e di arrivo la sera. Ecco alcune domande: «Studente o operaio?»; «Giudica l'orario rispondente alle sue esigenze?»; «Il materiale impiegato nelle carrozze è soddisfacente?»; «E' contento del riscaldamento, dell'illuminazione, del comportamento del personale?»; «Quale miglioramento suggerisce?».

Di ventimila schede sono tornate indietro, compilate, cinquemila e la percentuale è considerata buona, tenendo conto della buona resa di tutte le statistiche compiute in Italia.

I pendolari hanno sollevato critiche soprattutto per quanto riguarda il riscaldamento e la scarsa disponibilità di posti a sedere, specie per quelli delle stazioni più vicine all'arrivo. Causa di proteste è anche la bassa velocità dei treni pendolari che non supera i valori medi di 30-50 all'ora.

Le schede sono ora in fase di elaborazione. Il Compartimento, sulla base dei rilievi e dei suggerimenti raccolti, cercherà di apportare al servizio le modifiche più richieste e urgenti. In particolare provvederà subito a rendere più confortevole il viaggio. Per gli orari non si potrà fare nulla sino alla prossima conferenza oraria di giugno. Probabilmente verrà sdoppiato prima dell'estate qualche treno. Per la velocità invece nessun rimedio finché non saranno quadruplicate le linee di uscita da Torino in direzione di Trofarello e di Chivasso sulle quali confluiscono tutti i treni che arrivano alle stazioni torinesi.

Per adesso l'elaborazione dei dati è stata limitata ai viaggi verso Torino; seguirà l'esame di quelli in senso inverso. Analoghe inchieste saranno compiute per i pendolari che gravitano su altri capoluoghi di provincia.

Nel clima nuovo del rilancio delle Ferrovie è in atto un'altra indagine di carattere generale promossa dalla Direzione centrale. Interessa le maggiori linee della rete. Anche in questo caso ai viaggiatori vengono distribuiti moduli con domande che intendono accertare le preferenze dei singoli per i vari mezzi di trasporto, ferrovia, auto, aereo. Da questa inchiesta le Ferrovie si propongono di migliorare il servizio e assicurare ai treni un maggior numero di clienti.

Ore 10: folla in ansia davanti al Mauriziano

Malato tenta di gettarsi dal terrazzo dell'ospedale

E' un dipendente municipale di 37 anni - Da quando la moglie se n'è andata con i due bambini soffre di esaurimento - Stamane minaccia di lanciarsi nel vuoto - Accorrono vigili del fuoco e agenti: salvato

Un uomo stamane alle 10 ha raggiunto un terrazzino dell'ospedale Mauriziano, ad una ventina di metri da terra, ed ha minacciato di gettarsi nel vuoto. Ha tenuto così fiato sospeso per circa un'ora una grande folla, il personale dell'ospedale, polizia e vigili del fuoco. Si è poi lasciato catturare docilmente. «*Non sono un malfattore* — ha detto scoppiando in lacrime — *Sono un ammalato che ha bisogno di guarire*».

Si chiama Gaetano Tarantino, ha 37 anni, abita in via San Secondo 18. Lavora alle dipendenze del Comune presso la stazione dei vigili urbani della Crocetta. L'estate scorsa si è separato dalla moglie Maria Caldarone che si è stabilita a Varese con i due figli: Maria Antonietta di 5 anni e Gaetano di 111 anno. Il Tarantino soffriva già di esaurimento nervoso, ma sembra che le sue traversie familiari abbiano aggravato il suo stato.

Alla vigilia di Natale, sconvolto dalla solitudine, era stato ricoverato al Mauriziano, nel reparto neurologia. Dall'Ifisa di psiconevrosi ansiosa ed era stato dimesso dopo una ventina di giorni. Stamane Gaetano Tarantino è tornato nello stesso reparto per una visita. Ha salutato le infermiere ed è andato nel gabinetto. Erano le 10.

Non vedendolo più uscire, le infermiere sono andate a cercarlo, ma l'uomo le ha insultate. E' accorso l'agente di servizio, l'appuntato La Porta, ed ha cercato di convincere l'uomo ad uscire. Gaetano Tarantino l'ha affrontato impugnando un grosso sec-

Gaetano Tarantino piange dopo che i vigili sono riusciti a bloccarlo sul terrazzino

chio: «*Stai indietro o il specco la testa*» ha gridato. Poi ha scagliato il secchio contro l'agente. E' stato il suo unico gesto violento. Subito dopo ha scavalcato la finestra ed ha raggiunto il terrazzino ricavato sul tetto del pronto soccorso.

«*State indietro o mi uccido*», ha gridato. Era in maniche di camicia malgrado il freddo pungente, si teneva sull'orlo della terrazza in una posizione molto pericolosa. In strada si è raccolta una grande folla. Nel cortile del Mauriziano è accorso il personale, poi la Volante e gli uomini del commissariato San Secondo al comando del dirigente dott. De Rosa con il brigadiere Della Porta. I vigili del fuoco hanno steso il telone di salvataggio.

Il dialogo tra lo sventurato che voleva uccidersi ed i vigili del fuoco è durato circa un'ora. Ogni volta che qualcuno tentava di scavalcare la finestra, l'uomo si sporgeva nel vuoto minacciando di buttarsi. A poco a poco si è calmato. Qualche vigile è arrivato fin sul terrazzino con la scusa di portare al Tarantino la giacca e le sigarette. All'improvviso l'uomo ha detto: «*Venite, vi offro da fumare*». L'hanno così potuto circondare, sospingere lentamente fino alla finestra e da qui all'interno dell'ospedale. «*Perdonatemi* — ha detto ancora Gaetano Tarantino — *Pagherò per il disturbo*». E' stato trasferito a Collegno.

Oscuro episodio alle 2 di stanotte in via San Domenico

Picchiato a sangue e mutilato di un orecchio per vendetta

E' un giovane di 27 anni - Dopo l'aggressione è stato abbandonato morente sull'asfalto - Ha numerose fratture e quattro dita della mano destra spappolate

Un giovane è in fin di vita all'ospedale Maria Vittoria, vittima di un'atroce vendetta. L'hanno abbandonato in mezzo alla strada, massacrato di botte, la mano destra spappolata ed un orecchio mozzato. Nel delirio parla un dialetto calabrese quasi incomprensibile. Fa dei nomi, lascia intendere che è stato aggredito.

Era ridotto in uno stato così pietoso, che al pronto soccorso in un primo momento si era pensato che fosse stato travolto da un'auto e abbandonato. E' stato identificato attraverso la carta d'identità che aveva in tasca. Si chiama Antonio Mannarino, ha 27 anni, è originario di San Mauro Marchesato, in provincia di Catanzaro e abita da solo in via San Domenico 3.

In Questura si è scoperto che ha dei piccoli precedenti: per ubriachezza molesta e come favoreggiatore abusivo.

E' stato trovato alle 2,10 di stanotte in via San Domenico, ad un passo dal portone di casa. La zona è male illuminata, frequentata anche durante il giorno da prostitute, sfruttatori, contrabbandieri e trafficanti. Vi prosperano anche numerose «agenzie» clandestine che si incaricano, con un alto tasso sulle paghe, di trovare lavoro agli immigrati.

E' impossibile stabilire con che cosa sia accecato al giovane calabrese, ma non c'è dubbio che è rimasto vittima di una vendetta della malavita. L'ha trovato un'anziana prostituta. Era bocconi di traverso al marciapiede, coperto di sangue.

La donna è fuggita inorridita e, in via Milano, ha fermato un'autoradio dei carabinieri: «*Accorrete, c'è un uomo morto in mezzo alla strada*». Gli uomini della pattuglia si sono subito resi conto che l'uomo, pur respirando ancora, era in condizioni disperate. Non hanno neppure tentato di trasportarlo all'ospedale sulla loro auto, ma hanno chiamato la Croce Verde.

Antonio Mannarino delirava. Ha cercato più volte di sollevarsi facendo forza sui gomiti. E' stato quando ha voltato la testa, che i presenti si sono resi conto con raccapriccio che gli avevano mozzato un orecchio, rimasto attaccato solo per il lobo.

All'ospedale i medici hanno constatato che i suoi torturatori, si erano particolarmente accaniti contro la mano destra che ha la frattura esposta e le ossa di quattro dita fratturate. Lo sventurato è stato picchiato a lungo, ha altre due fratture alle spalle ed ha perso molto sangue. La prognosi è riservata.

Antonio Mannarino, 27 anni

Le prime indagini sono state svolte dal maresciallo Balba del Nucleo Investigativo dei carabinieri. Antonio Mannarino non ha ripreso conoscenza, ma il sottufficiale, ascoltando il suo delirio, attraverso alcune parole, ha avuto conferma dell'aggressione.

Il giovane è stato sorpreso in strada mentre rincasava, forse nella sua stessa casa. E' certo che non si era trattenuto in un bar che è a pochi passi. Era stato chiuso poco tempo prima che il corpo martoriato del Mannarino fosse scoperto.

Centro Pannunzio — Domani alle 21,15 (via Bava 37) il prof. Oscar Navarro introdurrà un dibattito sulla vita e l'opera di Bertrand Russell.

Cade in casa e batte il capo: è in fin di vita

Undicesima vittima sul suo lavoro, Carmelo Danna, 51 anni, via Casalis 76, ha battuto il capo cadendo con sgabello del comodino da notte. E' ricoverato alla Clinica neurochirurgica delle Molinette con prognosi riservata.

— Un camion con rimorchio della ditta Sar di Sacra (Frosinone) carico di carta si è ribaltato ieri pomeriggio in corso Monte Grappa con il furgone di un commerciante ambulante di scarpe, Giuliano Di Tommaso, 36 anni, via Fabrizi 36.

Nell'urto, il secondo automezzo, a cui spettava la precedenza, si è rovesciato su un fianco. Il conducente è stato medicato all'ospedale Maria Vittoria e guarirà in pochi giorni. Indenne invece Salvatino Pompilio, di 46 anni, che guidava l'autotreno.

Il Quero chiede una pena minore

E' comparso stamane in Appello - Rinviato il processo

Il tipografo Osvaldo Quero, la sera del 13 novembre 1967, ad Alpignano, uccise il prof. Bruno Lenzi, avvocato e docente universitario a Pavia. Stamane si è presentato davanti alla Corte d'Assise di Appello invocando una riduzione della pena inflittagli l'anno scorso in prima istanza. I giudici popolari l'avevano ritenuto colpevole di omicidio volontario, ma avevano escluso l'aggravante dell'avere «infierito sulla vittima con particolare crudeltà» sostenuta dal pubblico ministero. Di conseguenza la condanna è stata di 25 anni, 4 mesi e 15 giorni di carcere.

Il Quero ha di anni. Se dovesse scontare l'intera pena, trascorrerebbe il carcere nel 1992, a 63 anni. Ancora oggi, dopo l'istruttoria formale e quella dibattimentale, il delitto appare assai inspiegabile. Tra l'imputato e il prof. Lenzi non c'erano dissidi così gravi da provocare l'improvvisa esplosione di furore in un uomo che, fino allora aveva tenuto una condotta irreprensibile.

Sposato e con due figli, il Quero lavorava come tipografo di notte; di giorno faceva l'imbianchino e rappresentava il prof. Lenzi come amministratore, in una parte della stabile di Alpignano dove abitava. Tra i due erano sorti dei contrasti: alcuni condomini non erano stati regolarmi a delle somme incassate non versate. Il professore rimproverò il Quero, forse minacciò di denunciarlo. La tragedia scoppiò nel garage sotterraneo dello stabile di Alpignano. Improvvisamente l'imputato colpì la vittima fino a lasciarla senza vita.

Copel il cadavere con dei giornali, poi, dopo d'aver confessato il delitto alla moglie, scappò in auto. Lo trovarono due settimane dopo a Roma. Aveva tentato di avvelenarsi con 30 pastiglie di chinino e qualche sorso di varechina. Il perito psichiatrico lo ha giudicato sano di mente mentre il consulente di parte, prof. De Curo sostiene che, al momento del fatto, le capacità d'intendere e di volere dell'imputato erano «ridotte». Stamane su richiesta dei difensori, avv. Dal Piaz e Trebbi, e dell'avv. Gabri, che rappresenta la vedova Lenzi costituitasi parte civile, il processo è stato rinviato a nuovo ruolo.

Drammatico episodio nella chiesa della Speranza

Si nasconde nel campanile e precipita: trovato svenuto

E' un giovane di 28 anni - Scoperto dal sagrestano che aveva sentito dei gemiti - Stanotte erano state svaligiate le cassette dell'elemosina - Il ferito piantonato all'ospedale

Un giovane è stato trovato svenuto e con la gamba destra rotta nella cella del campanile della chiesa della Speranza in via Carlo Cattaneo 44. L'ha scoperto stamane il sagrestano, Alfonso Ricolfi, 64 anni. Pareva le pulisse. Ha smesso un gemito provenire dalla piccola stanza. E' entrato e vedere. Un uomo giaceva a terra, si lamentava debolmente, era privo di conoscenza. Sul posto è giunta una radiomobile della Questura e un'ambulanza della Croce Verde che l'ha portato al Maria Adelaide.

Si chiama Guido Beggiato, 28 anni, via Palestrina 48. Aveva trovato rifugio nel piccolo locale ed aveva cercato di scalare il campanile per nascondersi. E' caduto e si è spezzato la gamba destra. Ora è piantonato all'ospedale, ma non è ancora stato possibile interrogarlo.

Stanotte alle 4 il parroco, don Guglielmotto, e i tre viceparroci sono stati svegliati da un rumore proveniente dalla chiesa. Sono scesi a vedere ed hanno avuto l'amara sorpresa di trovare sette cassette delle elemosine scassinate. E' stata chiamata la Volante.

Sul posto sono arrivate tre radiomobili. Gli agenti, aiutati dai preti, hanno perquisito la chiesa, la canonica, la sagrestia e tutti i locali della parrocchia. «*Abbiamo ricostruito dapprima* — racconta il curato don Busso — *ma dei ladri non v'era traccia. Abbiamo guardato anche nella cella del campanile. Non c'era nessuno. Pensavamo che si fossero dileguati*».

Stamane, invece, la scoperta del sagrestano. Forse il Beggiato, visto scoperto, si è arrampicato lungo la vecchia scala a chiocciola che porta alla punta del campanile. Sperava di trovare qualche finestrella da cui poter scendere in strada, ma non ce ne sono. Quando ha sentito che la polizia se n'era andata ha provato a ridiscendere i gradini, ma al buio è inciampato ed è precipitato per alcuni metri.

— Drammatico l'inseguimento avvenuto tra una pattuglia della polizia e una banda di svaligiatori. Alle 4 in corso Turati 63, davanti al negozio di elettrodomestici di Giulio Carmine, 56 anni, viale Cirenaica 37, si ferma un camioncino. Sembrano tre persone che si avvicinano alla saracinesca.

La serranda viene alzata di circa mezzo metro e i tre entrano nel locale, dopo aver forzato la porta. Uno dei ladri scaglia la radio e i televisori di maggior valore e il passo ai complici che li caricano sul camioncino. Credono di «lavorare» indisturbati, ma non è così.

Un inquilino della casa di fronte sente dei rumori e si affaccia alla finestra. Nota l'autonomo davanti al negozio e lo stesso andirivieni. Telefona alla Questura. Via radio sul posto viene diretta la tua pattuglia. La «Giulia» arriva in via Turati da via Perlasca, ma quando sbuca sul viale il camioncino parte di scatto.

Guido Beggiato è adesso piantonato al Maria Adelaide

Incomincia l'inseguimento. All'angolo con corso Brunelleschi si sono due «Giulie» con i complici dei ladri. Le macchine dei banditi tagliano la strada a quella della Volante. Le tre auto si scontrano. Poi i malviventi abbandonano una delle due «Giulie» con tre televisori e una pistola. Scappano con l'altra macchina. Intanto il camioncino è riuscito a dileguarsi con il bottino. Il furto è di oltre dieci milioni di lire.

— Tre giovani di Candia ieri sera hanno rubato a Feletto la «Morris» di Modesto Prala e sono venuti a Torino per una gita. Erano allegri, non si sono comportati da ladri. «*Credevo che fossi ancora Carosello* — ha detto ingenuamente quello che guidava, Vittorio Chilin, 21 anni, arrestato —. *E abbiamo pensato per farti dei finimenti*». Hanno preso di mira una scuola serale di via Santhià, ma è stato dato l'allarme e due pattuglie di polizia sono piombate su di loro, interrompendo lo scoppiettante carosello. Due sono scappati a piedi, il Chilin è stato catturato.

— Due coppie di fratelli, ladri d'auto, sono state arrestate stanotte. Michele e Nicola Bonaplaccola, di 14 e 16 anni, via Fratelli Carrone 28, erano su un furgone rubato in via Alberga. Rosario e Roberto Cignetti, 19 e 18 anni, via Colombetto 30, Richelino, viaggiavano in via Monginevro su una «Morris» scomparsa qualche giorno fa da Savona.

Ragazzo fugge di casa ed è fermato sul treno

Breve fuga di un quattordicenne dalla sua casa di Settimo. Si chiama Pietro Brugnone ed è scappato ieri sera dopo essersi impadronito di 350 mila lire. Voleva raggiungere Roma, ma stamattina è stato sorpreso da agenti della Polfer su un treno fermo alla stazione di Porta Nuova.

Trovava i soldi in una busta, sotto la camicia, nella scrivania. Aveva preso soltanto quattro mila lire. Dapprima ha cercato di negare, poi ha raccontato tutto

PRESENTIAMO UN SERVIZIO COMPLETO

ap

ARREDI PEPINO
STRADALE TORINO 135
CHIVASSO

SE siamo proprio noi a insistere sul tipo di mobile, sulla linea del salotto, sul disegno degli accessori
SE siamo proprio noi a consigliare la vendita del mobile come un SERVIZIO COMPLETO, in grado di risolvere in modo esperto, moderno e personalizzato i vostri problemi di arredamento
SE abbiamo allestito per Voi una vasta, scelta esposizione su 14 mila chilometri a mezzo da Chivasso (provenendo da Torino) lungo la strada statale n. 11 ...

...invitata chi chiederci di valorizzare anche il ritratto della zia Alvise.

PROVATELO

PROGRAMMATORI • ANALISTI
OPERATORI • PERFORATRICI

In pochi mesi di studio a contatto di Docenti altamente qualificati e con mezzi tecnici veramente all'avanguardia, potrà qualificarsi in una professione di estrema attualità ed ottimamente retribuita.
Nuovi corsi serali hanno inizio in febbraio.

ISTITUTO MARIA VITTORIA - TORINO
PIAZZA VITTORIO 13 - TELEF. 889.968 - 889.870

A. BORGHI & C. S.p.A.
VIA CERNAIA 16 - TORINO
AVVISA LA SUA SPETTABILE CLIENTELA CHE CONTINUA L'ANNUALE VENDITA STRAORDINARIA
scampoli
DI TESSUTI PER ARREDAMENTO
TENDAGGI - TAPPETI - MOQUETTES

echi di cronaca

corso di analisi di sistemi informativi
Riservato a programmatori con almeno un anno d'esperienza in centri elaborativi. Corso serale impostato su 150 ore d'istruzione a contatto di docenti altamente qualificati ed ampiamente corredato di dispense e documentazione. Iscrizioni presso l'Istituto Maria Vittoria, piazza Vittorio Veneto 13, telef. 889.968 - 889.870.

elettricista urgente? telefono 296.949
Chiamate il soccorso elettrico per riparazioni o modifiche al Vostro impianto elettrico.

la TV non funziona? tel. 251.677 - 296.549
877.375 la Or.Te.S. Baverri ripara subito o concede un TV portatile in prestito.

TV da riparare? Chiamate Santospirito 760.111
590.879. Tecnico TV esperto a domicilio. Ripara subito a domicilio. Servizio diurno serale e festivo.

Divisette parte pieghevoli via Bagetti 25, t. 761.471
Le parte pieghevole alla scoperta dello spazio. Attenzione: che dia «Divisette».

TV riparazioni TV
Telesudario, tel. 310.155, servizio esterno a domicilio. Torino e dintorni, anche festivo. Lavori accurati con garanzia scritta.

IBM perforatrici meccanografiche
Inizio nuovi corsi presso Istituto Impera, corso San Martino 2, tel. 518.974.

primavera in casa
con la Tintoria Augusta. Eliminiamo ogni traccia di smog pulendo a domicilio senza smontare. Ripara subito a domicilio. Servizio diurno serale e festivo.

Sist elettronica corso G.E. 115
Inizio delle lezioni, 16 corrente, ore 20. Altri corsi già in atto: Perforatrici, Operatori, Programmatori meccanografici ed elettronici IBM e G. Electric. Sist. Via Po 2 - Tel. 547.373.

tappezzeria in carta applicatela da voi
acquistandola direttamente dalla Fabbrica, via Madama Cristina 125, che vi offre un vastissimo assortimento ai prezzi migliori con le istruzioni.

Clamorosa testimonianza sull'uomo scomparso ad Avigliana

Un operaio: «L'assicuratore non è morto, io l'ho visto»

Secondo il teste mentre i carabinieri cercavano Marco Orio egli lo avrebbe incontrato a Porta Nuova - « Gli ho anche parlato: avevamo in comune una questione giuridica. Lui mi ha detto bruscamente: Mi lasci stare »

Dopo gli inutili scandagli del fondo, i carabinieri sommozzatori sono discesi nelle acque del lago per cercare Marco Orio, l'assicuratore scomparso

Marco Orio è stato visto sabato pomeriggio, un giorno dopo la scomparsa, a Torino. Lo ha incontrato un suo creditore, Salvatore Clari, che attualmente lavora in un'azienda ed è stato per qualche tempo dipendente del Cittadini dell'Ordine e anzi fu aveva un laboratorio di falegname. L'Orio gli commissionò una libreria per il suo ufficio, in «Studio Foro» di corso Vittorio. Quando si trattò di saldare il conto però, adducendo la giustificazione di un ritardo di consegna non solo non pagò, ma fece intervenire la polizia. La causa si è trascinata alcuni senza concludersi.

Il Clari sabato alle ore 16 si trovava in corso Vittorio. Racconta: « A un tratto scorgo l'Orio attraversare il corso diretto in via Sacchi. Lo affronto e lo invito a sistemare la nostra faccenda. Mi ha risposto bruscamente: "Se ne vada, ho fretta" ». La clamorosa testimonianza sarà esaminata dai carabinieri.

I carabinieri sommozzatori hanno ripreso nel lago di Avigliana le ricerche del corpo di Marco Orio, l'assicuratore trentenne scomparso misteriosamente da venerdì. Ieri si erano limitati a scandagliare le profondità dell'acqua e a rilevare le correnti; stamane invece hanno effettuato le immersioni.

Alle operazioni hanno assistito dalla riva la moglie dello scomparso, la maestra Veranna Barrera, 29 anni, che abita a Villa San Secondo di Asti e il fratello Luigi.

Marco Orio è stato visto l'ultima volta nel suo ufficio di pratiche automobilistiche ad Asti, in via Torino 29, nel pomeriggio di venerdì. *« Devo recarmi ad Alba per incontrarmi con un cliente »* aveva detto alla segretaria, Rita Vada, 16 anni. *« Tornerò prima della chiusura »*. La giovane lo ha aspettato fino alle 19 poi ha chiuso l'ufficio. L'uomo è rientrato a tarda sera a casa.

La mattina era partito da casa su una 500 che aveva noleggiato da alcuni giorni. *« Devo andare a Milano e mi fratterrò qualche giorno »* aveva detto alla moglie. Ma a mezzogiorno circa di ritorno: l'auto si è guastata e l'Orio la cambia con la sua Giulia verde. Invece di andare a Milano però si reca ad Avigliana. Prenota la cena all'albergo Lago Grande, parcheggia l'auto e ne consegna le chiavi all'albergatore Fulvio Allais e si avventura sul lago su un canotto di gomma munito degli attrezzi per pescare.

« Mio marito era uno sportivo appassionato — spiega la moglie —. *Calcio, tamburello, caccia, ma soprattutto la pesca. Per una partita di pesca era capace di partire subito dopo il lavoro senza neppure cambiarsi d'abito »*.

Che cosa è successo sul lago? Venerdì notte il canotto è tornato a riva vuoto: spariti pescatore e attrezzi. Anche se le acque non erano particolarmente agitate, l'uomo si era avventurato sul lago verso le 16,30, quando già era buio, e l'ipotesi che possa essere caduto in acqua senza che nessuno se ne accorgesse appare la più probabile. Il lago nella zona in cui è stato trovato il battello è profondo una ventina di metri: la rilevazione delle correnti farebbe supporre che il canotto sia rimasto in balia di sé stesso a cento, duecento metri verso il centro dello specchio d'acqua.

Meno probabile appare invece la tesi che l'Orio, forse preoccupato per qualche difficoltà finanziaria si sia ucciso. *« Era un accanito giocatore di poker* — ammette la moglie — *e spesso perdeva anche forti somme, ma nel gioco oggi si perde e domani si vince. Mio marito era di carattere allegro e aperto, mi pare impossibile che non si sia confidato con me. Era molto affezionato al nostro bimbo, che ha due anni, e negli ultimi tempi abbiamo fatto tanti progetti per l'avvenire: un chiosco a Torino o una villetta ad Asti »*.

Rimane però una terza spiegazione: che l'Orio abbia architettato la messinscena per togliersi dai guai. Un paio di anni fa aveva fatto a Torino un'esperienza finita male: si era messo a commerciare in auto usate ritrovandosi poi con alcuni milioni di debiti. Disperato, era fuggito in Francia. Era stato il fratello Luigi a ritrovarlo e a riportarlo a casa.

Il padre, che a Villa San Secondo ha una salumeria, gli aveva pagato i debiti e imprestato i denari per avviare l'agenzia artigiana. Forse trovandosi per la seconda volta in cattive acque l'Orio ha di nuovo pensato alla fuga come l'unico rimedio? C'è una circostanza che suggerirebbe questa ipotesi. La «500» su cui era partito venerdì mattina e che, a suo dire, si sarebbe guastata tanto che egli dovette cambiare macchina, nonostante le ricerche non è stata ancora ritrovata.

L'auto — che è targata TO A80637 — era stata noleggiata il 12 gennaio dall'agenzia «Morini Emilio» di Torino. La ditta ha inviato ai clienti un telegramma annunciando che avrebbe presentato denuncia se non si fosse fatto vivo. Il telegramma non ha avuto risposta e l'agenzia ha appreso dai giornali la notizia che l'Orio era scomparso. Un'utilitaria sfugge all'attenzione più di un'Alfa Romeo. Forse l'Orio ha pensato di servirsene per far perdere le sue tracce?

La moglie in attesa

Da una settimana Rochemolles è isolata

Da una settimana la frazione Rochemolles di Bardonecchia è isolata in seguito alla caduta di una valanga dal Valloni, la massa di neve ha sfiorato le ultime case del villaggio ed è finita sul cimitero. La strada che unisce Rochemolles a Bardonecchia è ancora ostruita e sono state interrotte per un tratto di 300 metri sia la linea telefonica che quella elettrica. Solo oggi è stato possibile rifornire il fabbraio e così si è saputo che la valanga ha procurato agli abitanti della frazione molto spavento ma nessun altro conseguenze. Se il tempo si manterrà buono, i tecnici provvederanno che i lavori di sgombero della strada potranno essere portati a termine fra pochi giorni.

temperatura di oggi	
massima	+ 4,6
minima	— 3,4

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: temperat. media (notturna) — 2,5; ore 6: — 2,6; press. 742,5; umid. 36%; cielo quasi sereno. Previsioni: poco nuvoloso, visibilità buona, venti deboli, temperatura stazionaria. Temperature a Ceseller massima — 7,1; minima — 7; media — 9,4.

i lettori ci scrivono

Meucci? Uno sconosciuto

« Arriva adesso da una sezione di vigili urbani: mi è stata multata una multa per una 500 che — rubata due mesi fa e non più ritrovata — evidentemente gira ancora per la città col ladro sopra, meritandomi multe. Avevo a suo tempo fatto regolare denuncia e l'assicurazione mi ha versato da un mese rimborsato il valore.

« Ho spiegato ai vigili la cosa, chiedendo loro di comunicarlo al centro. Apriti cielo! Si sono messi in tre a spiegarmi, con voce stizzita, che toccava a me correre in corso XI Febbraio ed esporre il caso. Secondo uno, poi, avrei dovuto recarmi — con tale notifica di multa — addirittura all'assicurazione! Ho insistito, chiedendo se non potevano fare una telefonata al centro: hanno scartato tale possibilità in modo assoluto.

« Tornata a casa, ho telefonato io in corso XI Febbraio, ed un gentilissimo vigile — affatto stupito che io avessi molto tanto — si è fatto dare tutti i dati, ed ha assicurato il suo interessamento. Non potreste dire ai tre vigili che stavano erano in servizio in quella tal sezione di cercare di essere più comprensivi, prima di far correre avanti ed indietro per la città una mamma di quattro bambini senza macchina, per non voler fare una telefonata? ».

Angiola Maria Minucciani Polletta

Università o caos

« Mia figlia, 20 anni, è iscritta al 3° anno del Magistero, facoltà di Lingue, eppure oggi 13 febbraio non sa ancora come si svolgono i corsi, cosa deve studiare, e vorremmo a chi rivolgersi per saperlo. Chiede in segreteria le stesse cose di rivolgersi ai professori, i professori parlano molto poco a quel riguardo e tutti al più consigliano la segreteria!

« Ai primi di dicembre abbiamo fatto richiesta di un certificato in carta libera di iscrizione per non assegni familiari (già versata 1ª quota di iscrizione) con pagamento di L. 370 per urgenza, ebbene oggi 13 febbraio (70 giorni circa) ancora nulla. A marzo ci sarà il 2° versamento per l'iscrizione e mia figlia non sa ancora niente del funzionamento ed intanto l'anno passa.

« Ed è inutile tentare di rivolgersi a qualcuno perché nessuno sa niente, c'è un tale caos che fa spavento. Figurati che per la consegna dei documenti c'è un solo sportello con un inserviente che ha un macchio di documenti (almeno 300) e ognuno che passa dice il suo nome e tu sfoglia tutti i documenti dal primo all'ultimo, e bisogna fare code di almeno due ore. Possibile che non siano neppure capaci di metterli per ordine alfabetico? Non ci vuole università per arrivarci ».

Segue la firma

Monocolore a Ivrea in Comune?

Il consiglio comunale si riunisce stasera - La crisi aperta dal passaggio di due assessori dal psi al psu

Il Consiglio comunale di Ivrea si riunisce questa sera per risolvere la crisi di Giunta. All'ordine del giorno le dimissioni di quattro assessori (Zurletti del psi; Giachino, Sossi e Bonadè della dc) e la loro sostituzione. Si cerca una nuova formula di conduzione della Giunta data l'impossibilità di proseguire l'alleanza dc-psi per le dimissioni dal psi ed il passaggio al psu degli assessori Mario Viano e Mauro Montegrandi.

Il psi (che considera « espulsi » i due assessori) aveva proposto alla dc la loro sostituzione che avrebbe consentito di mantenere invariata la formula di Giunta. Invece Viano e Montegrandi non hanno abbandonato l'incarico e poiché per legge essi non possono essere destituiti, la ricerca di una soluzione è diventata più difficile.

Dai numerosi incontri tra le delegazioni dei partiti è emerso chiaramente che il psi non avrebbe accettato di condividere le responsabilità di Giunta con il psu; la dc, dal canto suo, mentre avrebbe accettato un dialogo a tre, non intendeva assolutamente limitare il colloquio ai socialisti unitari.

L'unica possibilità era quindi un monocolore dc con l'appoggio esterno del psi. Per giungere a ciò nei giorni scorsi l'assessore socialista rimasto in carica ha rassegnato le dimissioni, subito seguito dai colleghi della dc. In carica è rimasto soltanto il sindaco avv. Angelo Alberi, per l'ordinaria amministrazione, con i due socialdemocratici che hanno ribadito la loro intenzione di osteggiare la costituzione del monocolore rifiutando di dimettersi.

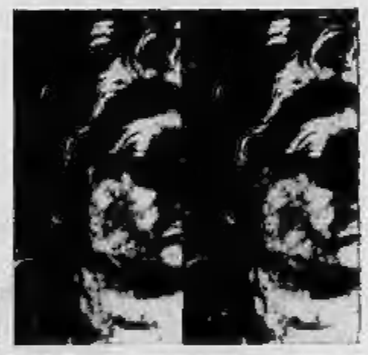
Le soluzioni previste per questa sera sono almeno due: all'ultimo momento gli assessori « contestati » potrebbero dimettersi, favorendo la costituzione del monocolore, oppure essi resteranno al loro posto, ma « spogliati » degli incarichi. Se la Giunta monocolore verrà eletta essa proseguirà nel programma annunciato dal sindaco al momento della sua elezione nel novembre scorso.

I GRANDI DELLA STORIA

La nuova grande collana **MONDADORI**, un volume al mese in edicola e in libreria **L. 1200.** **20 volumi** complessivi rilegati con impressioni in oro e splendidamente illustrati a colori. Ogni volume è dedicato al protagonista di un'epoca da ALESSANDRO MAGNO a LINCOLN.

E' in edicola e in libreria il secondo volume, GIULIO CESARE, che contiene la seconda moneta della preziosa raccolta di riproduzioni di monete antiche donata a tutti i lettori. Venti monete che sono dei perfetti facsimili in lega d'argento, un fantastico premio per chi acquista tutti i volumi dei GRANDI DELLA STORIA.

per chi vuol sapere di più, per chi studia, per chi si pone delle domande



Mondadori

Genitori vanno a riprendersi i bambini alla scuola per una presunta meningite

Stamane (per una psicosi) alla elementare Boncompagni - Il « caso » era stato segnalato ieri nella succursale di via La Chiusa: le lezioni sono ora sospese

Stamane la scuola Boncompagni di via Galvani è stata chiusa a metà mattina dalla direzione. E' stata una misura precauzionale. La scuola affitta alcuni locali in via Le Chiuse 7 di proprietà dell'Istituto Sacra Famiglia: sette aule dove vanno a scuola sia allieve interne dell'istituto sia alunne della Boncompagni. L'altra sezione una scolara di 8 anni dell'istituto, è stata portata all'ospedale Amedeo di Savoia: la diagnosi era « sospetta meningite fulminante ». Immediatamente è stato avvertito l'Ufficio d'Igiene che ha fatto chiudere i locali per poter procedere alla disinfezione.

La notizia però si è rapidamente propagata anche tra le famiglie degli scolari della Boncompagni e stamane molte mamme per una psicosi sono corse a scuola a ritirare i loro bimbi. Gli stessi maestri, poco dopo, hanno deciso di far accompagnare a casa gli altri. La scuola è stata chiusa ed è stato interessato l'Ufficio d'Igiene che nel pomeriggio provvederà alla disinfezione.

« Non c'è motivo di allarme — ci ha dichiarato l'ufficiale sanitario. — *Le condizioni della bimba portata in ospedale stamane sono molto migliorate e la diagnosi è tuttora in fase di accertamento. Abbiamo preso misure precauzionali come sempre accade per ogni caso sospetto. Inoltre ai bimbi che lo vorranno daremo un apposito sciroppo a base di sulfamidici a basso dosaggio che servono per sterilizzare gli eventuali portatori di germi ».*

Anche la scuola Boncompagni, dopo aver adottato le misure che sono sembrate più opportune quando ancora le notizie non erano esatte, si è preoccupata di rassicurare i genitori. Domattina la scuola funzionerà regolarmente.

Accusa l'amico e poi ritratta

E' incominciato questa mattina davanti alla Corte d'Assise il processo contro il tappezziere Cosimo Passariello, 39 anni. La notte del 29 gennaio 1969, in via Urbano Rattazzi, accoltellò il rivale Luigi Garofalo, 24 anni, che gli aveva sottratto la donna Lucia Mele, 38 anni (nella foto). In apertura d'udienza il presidente dott. Iacuzzi ha letto i capi d'imputazione: tentato omicidio aggravato dai motivi abbietti, porto abusivo di coltello, sfruttamento e di non aver ottemperato all'obbligo, imposogli dal Tribunale di Milano, di risiedere due anni a Chiaravalle. A sua volta il Garofalo è accusato di aver circolato con il coltello in tasca, ma ha preferito non presentarsi. E' stato dichiarato contumace.

Contrariamente a ciò che aveva dichiarato al giudice istruttore, in udienza il Passariello ha confessato: « Sono stato io a ferire il Garofalo. Era geloso della Mele. Per lei ho perso la testa. Ho lasciato la moglie e i tre figli. Temevo che me la portasse via e no volevo dargli una lezione ».

Inaspettata è stata poi la testimonianza della donna: « Ho denunciato il Passariello soltanto per liberarmi di lui, perchè non mi lasciava vivere come volevo. Ma non mi ha mai sfruttata ».

« Sia attenta — l'ha ammonita il presidente — lei può finire in carcere di sicurezza per avere detto il falso ». Ma la Mele ha insistito nel voler scagionare l'imputato. Il processo continua con la requisitoria del p. m. dott. Silvestro e le arringhe dei difensori avv. Del Fiume e Catalano.

SENSAZIONALE A TORINO
in via Arsenale 38, ang. via S. Quintino
da domani e solo per 5 giorni

verranno cedute

250 pellicce pregiate

a meno prezzo di **Fallimento**

ALCUNI REALI PREZZI:

Visoni	L. 200.000
Persiani	» 50.000
Castori	» 60.000
Cavallini	» 30.000
Persiani Z. B.	» 80.000

Colli di vera pelle da L. **500**
Cappelli Ocelot - Visone da L. **5000**

RICORDATEVI
via Arsenale ang. via S. Quintino
SOLO PER 5 GIORNI

IL CAMINETTO

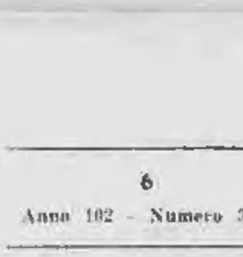
VASTA COLLEZIONE DI CAMINETTI ANTICHI
FUNZIONAMENTO ASSICURATO

PROVERA & C.

jazz club

Miles glorioso alla tv

Il Quintetto di Davis ha chiuso in crescendo gli incontri con i musicisti del momento



Il quintetto di Miles Davis ha chiuso il breve panorama che la tv ha dedicato ai «personaggi» del jazz. Quattro puntate che naturalmente hanno tenuto conto del vasto pubblico televisivo: lo spettacolo non doveva solo essere seguito dalla solita élite, che ormai sull'argomento conosce tutto, ma anche dai non addetti ai lavori. I casi da Ray Charles a Oscar Peterson attraverso Nina Simone stanno arrivati a Miles, il [illegible] della musica jazz.

Sul jazz, la critica è fin troppo abituata a sovracaricare aggettivi, a esprimere, sempre giudizi «definitivi» con l'enfasi del commentatore e la perenne intonazione del commesso viaggiatore. Ma a proposito di Davis non c'è niente da fare, alla fine non resta che dire: è lui il migliore. E qui non ci riferiamo ovviamente al trombettista che ormai può concedersi tutto col suo strumento. Il virtuosismo oggi non interessa più. Miles è il musicista del momento, è l'uomo del giorno, è il jazzman di punta, sempre all'avanguardia. E questo manierismo «lavoro» di artista lo accompagna fin dai tempi di Parker agli inizi del bop [illegible].

La settimana scorsa il piccolo schermo della tv ci ha consentito di ascoltare l'ultimo Davis, la musica che Davis oggi sente di dover suonare. Nel caso organizzato nel suo «free» Miles ha superato la barriera della «bella frase», fatto con i fiori chiamati «quadrature», giro armonico», che in fondo mobiliano il suo genio e non gli consentivano di esprimersi, di «esplodere» come lo sentiamo oggi.

Il Davis di oggi, aggressivo, pieno di rabbia, è quello che deve essere il musicista del nostro tempo. Non è lui che è avanti, siamo noi ascoltatori a perderci tra le sue note «a testare indietro. Questo Davis che finalmente non vuole più ripetere «My Funny Valentine», o «Green Dolphin Street» è un musicista che da anni stava maturando il jazz apparentemente anarchico che oggi ci propone. Questo improvvisare su un accordo solo, ripetere quel girare attorno ad un «tema», sviluppare tutta la «serie» di base su cui struttura la sua musica sono il risultato di anni tormentati e di ripensamenti. Non si dica che Davis è arrivato al «free» ascoltando questo o quel musicista d'avanguardia. Sono almeno sei anni che Davis gira attorno, corteggia la «new thing»: i dischi parlano e testimoniano di questa ricerca di sperata, angosciosa: è il più grande jazzista vivente che sente la necessità di mutar percorso!

Cambia completamente la sezione ritmica: al piano elettrico Chick Corea, un giovanissimo che ha sviluppato fino allo spasimo, all'esasperazione il linguaggio di McCoy Tyner, al basso Dave Holland, dal fraseggio limpido e insinuante, pieno di contrasti; alla batteria Jackie de Johnette, che prende il posto del più celebre e tecnico Tony Williams e non lo fa rimpiangere, al contrario: ma dai [illegible] di Big Sid Catlett che non si ascoltava un «drummer» così relax, così in «souplesse».

L'altro «fiato» è Wayne Shorter, che è con Miles Davis da [illegible] anni. Shorter è tra l'altro l'autore della maggior parte dei brani che costituiscono le lunghe «suites» di Davis. Come solista, sia al tenore che al soprano, è certamente sulla strada buona per affiancarsi ai più celebri Archie Shepp, Pharoah Sanders e Gato Barbieri).

Franco Mondini

I cantanti mobilitati affilano le armi a una settimana dal "via,,

Sanremo chiama, è il Festival

dal nostro inviato

MILANO, martedì sera.

Il Festival della canzone di Sanremo è pronto per il via. L'arca musicale di Ravera e Radaelli è ormai giunta in porto: quali danni le abbiano provocato la bufera comunale, che ha dato il via agli organizzatori solo un mese fa, e quella dei cantanti italiani, che hanno fatto blocco contro i rivali stranieri, lo sapremo soltanto al momento di tirare le somme.

Sappiamo che non ci sarà Morandi e che verrà quindi a mancare il duello con Celentano. Ma non disperino i «fans»: se a sostituire le due «X» che ancora figurano nel «cast» dei cantanti, verranno chiamati Emiliana (un'altra «voce nuova») e Lucio Battisti, il cantautore più in voga che però non è riuscito a piazzare una canzone tutta sua, le polemiche non mancheranno. Altrimenti si potrà sempre ripiegare sul dilemma: Mal e Dori Ghezzi se la intendano o sono soltanto buoni amici?

Le prove cominciano domani mattina in una grande sala di corso Italia, a Milano. E si potrà finalmente capire di che qualità sono le ventisei canzoni in gara, quali strade percorrono i nostri compositori, se bisogna far sempre rima tra cuore e amore, oppure se ci dovremo abituare ai «voli di gabbiani telecomandati», come afferma Endrigo.

La prima serata sarà la più interessante e combattuta. Contro «Chi non lavora non fa l'amore» alla data alla coppia Celentano e signora, severe Claudia Mori, devono battersi «La spada nel cuore» con Patty Pravo e Little Tony, «Nevicava a Roma» con Rascel e Pio, «L'eternità» dei Camaleonti e Orietta Vanoni, «Romantico blues» con Gigliola Cinquetti e Bobby Solo, «Serenata» di Claudio Villa e Tony Del Monaco, più illustri «outsiders» cospe Rita Pavone e Valeria Mongardini in «Ahi, ahi, ragazza», Antoine e Anna Identici in «Taxi» ed il redivivo Pino Donaggio in coppia con una delle straniere autorizzate, Sandie Shaw, in «Che effetto mi fa». Le incognite sono Tony Renis e Sergio Leonardi in «Canzone blu», l'«Addio» con Lucia Rizzi e Michele, «Tipitipitì» di Orietta Berti e Mario Tessuto, «Occhi a mandorla» con Rosanna e Dori Ghezzi.

Nella seconda serata, Sergio Endrigo con Iva Zanicchi ne «L'arca di Noè» dovrebbe avere vita facile insieme a Caterina Caselli e Nino Ferrer; «Re di cuori», «Hippy hippy» di Fausto Leali e Carmen Villani, «Sole pioggia vento» con Mal e Luciano Tajoli, «Accidenti» dei Supergruppo e Rocky Roberts. Tra gli «outsiders» troviamo Nada-Rosalino in «Pa' digli a ma'», Marisa Sannia-Gianni Nazzaro in «L'amore è una colomba», Rosanna Fratello-I Domodossola in «Anni verdi» e Nicola Di Bari, se avrà come partner Lucio Battisti al posto di Morandi, con «La prima cosa bella». Le incognite: «La stagione dei fiori» con i Gens e forse Emiliana, «Ora vivo» con Dino Drudiani-Francesco Banti, «Io mi fermo qui» di Donatello ed i Dik Dik, e «Ahi che male mi fai» di Paolo Mengoli e i Ragazzi della via Gluck.

I festeggiamenti del ventennale cominciano domenica prossima con lo show dedicato ai vincitori delle precedenti edizioni del Festival. Mancherà solo Nilla Pizzi («Sono troppo giovane per essere una vecchia gloria»), sostituita da Iarla Rossi per «Grazie del fior» e Luciano Tajoli in «Vola colomba». Lunedì e martedì spettacoli con grandi vedettes internazionali. Sul palcoscenico del teatro Ariston di Sanremo Johnny Hallyday, lo scatenato marito di Sylvie Vartan; Joe Dassin, il figlio del noto regista cinematografico; i Ninsirella e Roberto Carlos (esclusi dal Festival perché non considerati «fortunati») e due novità: una inglese, Joe Cocker, l'altra americana, il complesso The Flock. Mercoledì 25, anteprima europea dei film sugli hippies.

Giovedì 26, finalmente, il via ufficiale. Tre presentatori. Uno normale, il buon Nuccio Costa, che si imbarcherà probabilmente il lavoro più noioso, quello di presentare davvero canzoni e cantanti, e due eccezionali: Ira Fürstenberg ed Enrico Maria Salerno. Non si escludono sorprese dell'ultima ora, come «ospiti d'onore» tipo Nino Manfredi alla prima serata. Ma non contano. Per i venti milioni di telespettatori del Festival, contano soltanto le canzoni.

Ennio Donaggio

La giovanissima coordinatrice torinese Lucia Rizzi, la diva Nada e Bobby Solo (con la moglie e il figlioletto) saranno protagonisti del Festival di Sanremo

Domani in "prima,, a Roma

"L'idiota,, di Chailly involato dalla Scala

L'opera fu tolta per correttezza dal cartellone del Teatro milanese dopo la nomina dell'autore a direttore artistico

nostro servizio

Roma, martedì sera.

Domani sera va in scena al Teatro dell'Opera di Roma L'idiota, novità assoluta di Luciano Chailly su libretto di Oliberto Loturco. Tratta dall'omonimo romanzo di Dostoevski, diviso in tre atti e sette quadri, L'idiota di Chailly appare, per una singolare coincidenza, a cent'anni di distanza dalla pubblicazione del romanzo.

Tre soli compositori vi si sono finora ispirati: il tedesco Henze, per un balletto centrato esclusivamente sul principe Myskin (e cioè «l'idiota»), il nordamericano John Eaton, per un'opera in elaborazione e appunto Luciano Chailly, il quale aveva già scritto le musiche d'accompagnamento alla famosa riduzione televisiva che ebbe a protagonisti Giorgio Albertazzi e Anna Proclemer.

Trampolo di un generale nepotismo che fece dell'Italia la sua seconda patria, dando origine al ramo nostrano degli Chailly, Luciano, attuale direttore artistico della Scala, diplomato in composizione e laureato in lettere, è al suo trentesimo lavoro per il teatro musicale (undici tre balletti. La sua produzione è stata eseguita sino a questo momento in 250 città di 40 nazioni).

Questo Idiota se l'era accaparrato la Scala, ma, per evidenti ragioni di correttezza, divenutone il direttore artistico, Chailly ha tolto se stesso dal cartellone, accettando l'offerta del Teatro dell'Opera di Roma a preferenza di quella del Colon di Buenos Aires. Il principe Myskin sarà Lajos Kozma, Aglaja e Nastasia rispettivamente impersonate da Franca Fabbri e Mirella Parutto. La regia è di Sandro Sequi, la concertazione e la direzione d'orchestra sono affidate a Nino Sanzogno, le scene e i costumi a Maria Antonietta Gamba ro. I due cori saranno guidati da Tullio Boni e Giuseppe Piccillo.

Attilio Baldi

Danze ARLECCHINO
Ore 21: Trattenimento - Domani: «PREMIO SIMPATIA» a
TULLIO ROSSINI
Giovedì: Recital di
RAOUL PISANI

CLUB 115
115/B Pietro Cossa - tel. 734.817
IL GUFO
ROBERTO BRIVIO

GAY SALA
Tutti italiani il
JERK
Il ballo adatto per tutte le età
TRATTENIMENTI ore 10,45 e 21

HOSTARIA
IL PURGATORIO
Via Bellotti 8 - Tel. 654.300
CUCINA ROMANA
CARATTERISTICA

LA CLOCHE
Servizio completo di
RISTORANTE sino ore 3
St. Trastevere Pino 166, t. 894.213

gallerie e musei

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
APPROCCO: Personale di R. Vallazza.
CAVER (Gradi, Sebastiano, p. Castellani personale di Sergio Martinelli
GALATEA: Gli giganti di Fermi).
GALLERIA DEL CORTILE (Notarbartolo, 1): Personale di Mitt, presentata da Umberto Eco, pittore nato bambino.
GALLERIA FOGLIATO (c. Matteotti 9): Giovanni Grandi, scultura personale.
GIBEL (p. Solferino 2, tel. 874.871): Zoran Music 24 opere dal 1949. Orario: 10 - 13; 16 - 20.
IL FAUNO (p. Carignano 2): Mostra personale Emanuele Pilia.
LA BUSSOLA (c. Re Di: «Rassegna di grafica internaz.» - Ore 10-13; 16-20. In preparazione la personale di Bal.
LA MINIMA (p. San Carlo 156): Personale di Alfredo Bilotti.
MARTANO: Piero Bonardi.
VIOTTI (via Viotti 8/a): Italo Mus.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 17 e 21,15: «Le voci» e «Moby Dick» di J. Huston, con G. Peck, O. Welles (Moby Dick), 1956, colori, sonori, 115'. Edizione originale senza doppiaggio.

da GIPO
V. Chiabrera 3, t. [illegible]
Aperto per 3 giorni
A GRANDE RICHIESTA
GIPO FARASSINO
presenta
«Conoscete Matilde Pallissero?»

in prima

«LA MIA DROGA SI CHIAMA JULIE (in prima all'Astor) — Dopo «Baci rubati», François Truffaut è tornato al dramma. Al romanzo «Vertigine senza fine» ha chiesto materia per un film da affidare a Catherine Deneuve e Jean-Paul Belmondo come interpreti. Intitolato nell'originale «La sirène du Mississipi», il dramma ha l'amore come forze animatrice: un amore vero e cieco, indistruttibile. Lo prova il protagonista per Julie, donna menzognera e ingannatrice, che andrebbe ammazzata invece che amata. L'uomo arriva al punto di farlo, ma poi la marcia indietro, schiavo di una passione funesta. Né egli apre gli occhi quando, per colpa di lei, la morte gli passa vicino, e arriva addirittura a commettere un delitto per salvare la donna

Prende il via, stasera alle 21 sul Nazionale, un nuovo ciclo dedicato al teatro televisivo americano, e quello che concepito per una recitazione davanti alle telecamere anziché in palcoscenico. Il primo testo presentato Dodici uomini arrabbiati (Twelve angry men) di Reginald Rose è anche il più noto, grazie al film che ne ricavò nel 1957 il regista Sidney Lumet con un eccezionale cast nel quale facevano spicco Henry Fonda, Lee J. Cobb, Edward Begley ed E. G. Marshall. La trasposizione cinematografica, che s'intitolava «La parola ai giurati», fu premiata con l'«Orso d'oro» al Festival di Berlino e l'abbiamo vista in televisione alcuni anni fa.

C'è soltanto da augurarsi che questa edizione nostrana, affidata alla capace regia di Marco Leto, sia all'altezza di un copione il cui scoglio più pericoloso è nel meccanismo dell'intreccio, (ascoltato ermeticamente tra le pareti di una stanza. Si tratta infatti di una lunghissima seduta in camera di consiglio dove dodici giudici popolari sono riuniti per pronunciare il verdetto contro un giovane portoricano accusato di parricidio.

Alla prima votazione, undici si sono pronunciati per la colpevolezza e nulla pare possa strappare armai l'imputato alla sedia elettrica. Ma il giurato dissenziente è un uomo coscienzioso e tenace e conduce da solo la sua opposizione, smontando pazientemente tutta una serie di prove assai dubbie ed insinuando quelle che sono le sue incertezze anche nell'animo degli altri. La sua lotta, contrastata dalla lunga e non meno ferma opposizione di un altro giurato colpevolista, sarà coronata dal successo ed alla fine i dodici rientreranno in aula con una sentenza assolutoria.

Gli interpreti sono: Umberto D'Orsi, Mario Carotenuto, Dario De Grassi, Pietro Biondi, Mario Valpoi, Sandro Dori, Sergio Fantoni, Sergio Tofano, Enzo Tarascio.

Seguirà, alle 22,15, Alto Adige: 50 anni di sospetti, un servizio speciale del TG

* *

Sul Secondo va in onda, alle 21,15, il documentario Inchiesta sulla vita, l'opera e il destino di Modigliani, *realizzato da Jean-Marie Drot per la tv francese che lo ha già trasmesso il 25 gennaio scorso, nella ricorrenza del cinquantesimo anniversario della morte dell'artista, scomparso trentaseienne a Parigi nel 1920, stroncato da una grave malattia polmonare aggravata dall'abuso di alcool e di droghe ai quali chiedeva spesso ispirazione.*

Completa i programmi, alle 22,10, Sicilia Happening, *passeggiata turistico-musicale di 16 cantanti di successo, accompagnati dal regista Enzo Trapani ad esibirsi tra i più suggestivi scenari naturali dell'isola. Questi gli interpreti ed i motivi: Sacha Kelaff (America), Johnny Hallyday (Quando ti amo), Lilian (Tutto il mondo), Equipe 84 (Pomeriggio ore 6), Sergio Leonardi (Pulcinella), Moustaki (La straniera), Françoise Hardy (Stivali di vernice blu), Umberto (A Laura), Wess (Vaitami le spalle), I Camaleonti (Mamma mia), Lucio Battisti (Mi ritorni in mente), I Gens (Insieme a lei), Sergio Leonardi (Whisky), Michele (Il ghetto), Rocky Roberts (Non ti lascio), Paolo (Arrivederci).*

d. z.

IN ESCLUSIVA
Oggi all'ASTOR
La coppia del secolo in un «giallo» mozzafiato

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18
ORARIO: 14,40 - 17,25 - 19,50 - 22,20

Queste le candidate ai premi del 7 aprile

Le ragazze dell'Oscar

Jane Fonda, Liza Minnelli, Geneviève Bujold, Jean Simmons e Maggie Smith sono le candidate all'Oscar 1970 per «la migliore attrice». La cerimonia avrà luogo a Los Angeles il 7 aprile (Telefoto «Associated Press» e «Stampa Sera»)

questa sera alla TV

Quella pazza dozzina

PRIMO CANALE: teatro televisivo americano con «Dodici uomini arrabbiati» di Rose - SECONDO: la vita del romantico Modigliani e canzoni happening dalla Sicilia

oggi sul video

primo canale

17 —: Poly e le sette stelle, per i piccini.
17,30: Telegiornale del pomeriggio.
17,45: TV dei ragazzi (Telefilm - Braccobaldo show).
18,45: La fede oggi - Padre Martano.
19,15: Sapere. Un secolo di industria in Italia.
19,45: Sport - Cronache italiane.
20,30: Telegiornale della sera.
21 —: Dodici uomini arrabbiati con Sergio Fantoni.
22,15: Alto Adige: 50 anni di sospetti.
23,10: Telegiornale - Il tempo - Sport.

secondo canale

14-15,30: Sport invernali.
18 —: Corso di tedesco.
21 —: Telegiornale.
21,15: Vita, opera e destino di Modigliani.
22,15: Sicilia Happening, varietà musicale.

i programmi di domani

PRIMO CANALE. — Ore 12,30: Sapere - 13: Tempo di sci - 13,30: Telegiornale - 17: Giocagiò - 17,30: Telegiornale - 17,45: Tv dei ragazzi - 18,45: The Monkees - 19,15: Sapere - 19,45: Sport - Cronache del lavoro - 20,30: Telegiornale - 21: L'uomo e il mare - 22: Sport - 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE. — Ore 14: Sport invernali - 16: TVM - 19: Corso di inglese - 21: Telegiornale - 21,15: L'infernale Quinlan - 22,45: Cinema 70 - 23,15: Cronache italiane

oggi alla radio

NAZIONALE	SECONDO	TERZO
14,00 Giornale radio 14,15 Buon pomeriggio 16,00 Per i ragazzi «Ma che storia è questa!», teatro-cabaret di Franco Passatore 16,30 Per voi giovani 19,00 Arcierocacia. Fatti e uomini di cui si parla 19,20 Appuntamento con le nostre canzoni 19,35 Italia che lavora 19,45 Un quarto d'ora di novità 19,05 Giradisco 19,30 Luna-park 20,00 Giornale radio 20,15 I pescatori di perle, di Georges Bizet. Direttore Ottavio Ziino 22,20 Fisarmonicista Carlo Venturi 22,35 Hit Parade di [illegible] 22,50 Il medico per tutti 23,00 Oggi al Parlamento - Giornale radio	14,06 Juke-box 14,30 Trasmissioni regionali 15,15 Pista di lancio 15,30 Giornale radio 15,40 Les Baxter e la sua orchestra 16,00 Pomeridiana 17,35 Classe unica 17,55 Aperitivo in musica 18,40 Stasera siamo ospiti di... 18,56 La Cavalcata 19,20 «Come io vi ho amato». Conversazione quaresimale del Cardinale Pellegrino 19,30 Radiosera Sette arti 19,55 Quadrifoglio 20,30 Mike Bongiorno presenta: Ferma la musica 21,15 Novità 21,40 Musica sinfonica 22,00 Giornale radio 22,10 Appuntamento con Schubert 22,41 Il Padrone delle Ferriere 23,05 Musica leggera 24,00 Giornale radio	19,20 Concerto sinfonico diretto da Otto Klemperer: Brahms, Bruckner, Kurt Weill 17,00 Le opinioni degli altri 17,10 Corso di inglese 17,35 Corso di Storia del Teatro: da Metastasio a Manzoni 18,00 Notizie del Terzo 18,15 Quadrante economico 18,45 Il diritto alla salute: L'assistenza medica in Inghilterra 19,15 Concerto della sera: Webern, Casella 20,15 Musiche pianistiche di Max Reger 21,00 Il giornale del Terzo - Sette arti 21,30 Festival di musica contemporanea a Venezia: Sciarrino, Castaldi, Schoenberg 22,30 Rivista delle riviste

Leonardo da Vinci fa le bizze

Il regista Castellani sta cercando di convincere l'attore Merli ad interpretare il ruolo dello scienziato in una biografia sceneggiata per la televisione

Roma, martedì sera.

Il più fitto mistero avvolge le trattative in corso tra Renato Castellani e Adalberto Maria Merli. Accetterà il giovane attore la parte di Leonardo da Vinci? Alla Rai sono convinti che, interpretando un tale lavoro, Merli diventerebbe un attore di calibro internazionale. Ma lui ancora [illegible]: ha forse paura di bruciarsi troppo in fretta. Ha rifiutato ultimamente un palo di offerte che non ritenevа eccellenti, e così il suo curriculum televisivo è rimasto a quota tre: *La freccia nera*, *Io difendo Elvira Sharney* e *Matilde di Canossa*. In ogni caso, Castellani ha deciso di usare un solo attore per tutto l'arco della vita di Leonardo che va dai venti ai sessantasette anni: è dunque escluso il ripetersi del felice esperimento del *Michelangelo* dove Lala e Volonté sostennero rispettivamente il ruolo del giovane e quello del «maturo».

Risale proprio al periodo del *Michelangelo* il progetto di un programma su Leonardo. Interpellato dalla Rai, che lo riteneva particolarmente adatto per le sue caratteristiche di autore a tentare la difficile impresa, Renato Castellani accettò di girare un *Leonardo da Vinci* che non doveva avere l'aspetto di un film, ma di uno spettacolo culturale adatto al mezzo televisivo e capace di sfruttarne tutte le possibili suggestioni. «La televisione non ha niente che fare con il cinema o il teatro — ci ha detto il regista di *Due soldi di speranza*, *I sogni nel cassetto*, *Giulietta e Romeo*, *Il brigante*. — Secondo me è più una sostituta del libro, e del libro va considerata come integrazione. Con il *Leonardo* voglio aprire un colloquio con lo spettatore, un colloquio diretto che, pur non escludendo la spettacolarità, metta in evidenza il mio studio su Leonardo, valorizzando l'aspetto didascalico della televisione».

Castellani, con lo scrupolo e la serietà che lo distinguono, si è documentato a lungo sulla vita, le opere e l'epoca di Leonardo consultando centinaia di volumi, eseguendo sopralluoghi, ricercando pazientemente nelle cronache e nei documenti del tempo tutti i dati necessari a ricostruire l'ambiente e la personalità del grande artista-inventore. Dopo due anni di lavoro, la sceneggiatura è pronta: saranno quattro puntate di un'ora ciascuna, le cui riprese a colori inizieranno i primi di marzo e dureranno per oltre sette mesi. Lo sforzo produttivo è enorme, e accanto alla Rai sono accorse in aiuto le televisioni francese e spagnola e l'Istituto Luce. Qualche dubbio — oltre quello di Adalberto Maria Merli — permane per il cast: tra i probabili: Beniamin Lev e la Bucchi.

Enrico Morbelli

STAMPA SERA
Martedì 17 - Mercoledì 18 Febbraio 1970

dove andiamo questa sera

7
Anno 102 - Numero 38

Teatri, ritrovi a Torino

AL NUOVO (Corso Trieste Regina, ang. via Saluzzo) ore 21 « Il barbiere di Siviglia », di Gioacchino Rossini. Direttore Franco Capuccilli.

ALFIERI ore 21,30 « XVI Festival della Canzone Italiana - « Scugnizza », Bigliardo editore Teatro telefono 559.440 (il sabato e domenica).

CARIGNANO ore 21,15 Anna Proclemer e Giancarlo Sbragia in « La governante » di Vitaliano Brancati, con Manuela Andrei, Franco Giacobini, Pino Colizzi. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Scena di Ferdinando Scarfiotti. Novità Bigliardo « La Stampa », tel. 559.442. (chiusi il sabato e giovedì).

TEATRO STABILE - ERBA (c. Moncalieri 241) ore 21 « Le signore di Mumbai Teatro » di Berardo, con Luciana Maccone, regia di G. Calli. Spettacolo in abbonamento. Prenot. via Rossini 8, telef. 678.542/43. Teatro Alfieri tel. 535.448. Teatro Erba tel. 660.057.

TEATRO STABILE - GOBETTI (via Rossini ore 21 la Compagnia del Gruppo Teatro in « Lo febbraio ore vagli » di Lorenzo Ferrero. Musiche per strumenti. Prenotazioni via Rossini 8, tel. 878.342/43. « La Stampa » via Roma 80, tel. 555.111.

ALCIONE: Compagnia Mario Ferrero in « Sua Maestà la morte » con Iride alle ore 16,15 e 21,15.

PALAGHIACCIO: 15,15-17,45 - 21,25-23,50.

AI BAGATELLE (c. Casale n. 2) AI FLORIDA (v. Sollerino, 342.823) 21,15 Tre Settori canta Mastro ARLECCHINO ore 21 I Romani in un'ora Walter e Gigi.

BELLE ARTI: ore 21 ballo liscio.
CASTELLINO: ore 21 Pierre Pelletti.
CLUB 84: ore 21 Alfio Merlo.
FARO: ore 21 Duncle e i Draghi.
GALOPPO DANZA (c. Massimo 44) ore 16,30-23 I Barracuda.
GAY SALA (Via Pinerolo 31, ore 16,45 e 21 Helios e i Calanti.
LA PERLA: ore 21 Ferdy Lennon.
LE ROI: ore 21 Jean Leccard.
REGINA: ore 21 Tito Rancos.
TROCADERO: ore 21 Renato Bado.

A3 2000 (c. Sandalo 91 ang. 300.314) - Discoteca internazionale.
BOCCACCIO (Moncalieri, 147, t. 685.866) - Discoteca.
CALIFORNIA NIGHT CLUB: Attrazioni internazionali.
GOLDEN BOY (via Venaria 185).
MACK I (via Cumiana 11).
ROUGE NOIR (via Frejus 80) ore 21 Sound e Peoples.
MOULIN ROUGE: Attrazioni ore 24 e 1,45 Disco. Andrea Fuoi.
SAN GIORGIO Valentino - Ristorante Dancing (ang. Stalla 74 - Lingotto tel. 600.057).
TEATRO STABILE - GOBETTI: dalle ore 21 la Compagnia del Gruppo Teatro in « Lo febbraio ore vagli » di Lorenzo Ferrero. Musiche per strumenti. Prenotazioni via Rossini 8, tel. 878.342/43. « La Stampa » via Roma 80, tel. 555.111.
WHISKY SOTTE (via Sacchi 28, tel. 687.365) forse la vera Walter e Gigi.

cinema prime visioni

AMBROSIO (c. Vitt. Emanuele 52, tel. 547.097) - Il clan dei siciliani di Henri Verneuil, con Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura, Irina Demick, S. Chaplin, A. Norzeo (Italia - Colori, panavision) — Vietato ai minori di anni 18 - Spettacolo ore 15,30 - 17,45 - 20,05 - 22,30.

ARLECCHINO (corso Sommeiller 22, t. 587.190) - Medea di Pier Paolo Pasolini, con Maria Callas, Massimo Girotti, Laurent Terzieff (Italia - Colori) — La tragedia di Euripide, con Medea interpretata in una barbara città di vendetta, magia e orrore, tratta dalla Callas diretta (parlato). ★ Mitologico

ASTOR (v. Vinzaglio 6, t. 519.518) - La mia droga si chiama Julie di Francois Truffaut, con Catherine Deneuve, Jean-Paul Belmondo (Francia - Colori) — Soltanto d'una donna, un uomo la perdono quasi sempre: è quella d'occhi di velluto, magia e orrore, sabato, Vietato min. 18. ★ Giallo

CENTRALE D'ESSAI (v. C. Alberto 27, t. 540.118) - L'Angelo sterminatore di Luis Bunuel, con Silvia Pinal, Claudia Brook (Messico 1962 - Bianco e nero) — Provocatoriamente ottima visione del celebre film surrealistico nel quale un festino succede a un ricevimento una quantità di « prime buone » Vietato minori 14. ★ Commedia drammatica

CORSO (corso Vittorio Emanuele 30, tel. 519.849) - Gli avventurosi hanno fame di Ben Piazza, con Clint Eastwood, Shirley MacLaine (Usa - Colori, panavision) — Passatempo della mia bella vecchia i western, ma è centrato a due volte da una nuova. Convivenza strana, più impossibile. ★ Western

CRISTALLO (via Cotta 2, tel. 650.100) - Una strana donna, con quanto amore di P. Festa Campanile, con Claudia Rich, Catherine Spaak, Lino Capolicchio, Erika Blanc (Italia - Colori) — Oltraggiata signora di ricchi con l'amante, vuole vendicarsi del marito. Certo diventa scultore per ricomperarla. Vietato minori anni 14. ★ Commedia

DORIA (v. Cibrario 9, tel. 542.442) - Il segreto di Santa Vittoria di Stanley Kramer, con A. Quinn, Anna Magnani, Virna Lisa, Hardy Kruger, Raoul Ries - Papaz, colorit — Come si occultano, mantenendo il vezzo, un milione di bottiglie di vino per sottrarle alle pretendenze tedesche. ★ Commedia satirica

GIOIELLO (via Cristoforo Colombo 37) - L'ultimo tempo della guerra di Raul Ciapont, con Charles Bronson, Mordaunt Hebert, Jill Ireland, G. Tinti (Francia - Italia - Colori) — Bronson denota sempre la solita persona da malgrado stoicismo e poi convertito in un delitto nel quale indugio misteriosa presenza. Viet. minori 14. ★ Giallo

LUX (Galleria S. Federico, t. 541.284) - Topaz di Alfred Hitchcock, con Frederick Stafford, Dany Robin, Michel Piccoli, Karin Dor (Usa - Colori) — Cacciatrice di spie doppie e triple psichiate di scatena sulla Quinta Repubblica all'Avana e a Parigi, con trascinante la Noia, i servizietti e Fidel Castro e Cuba. ★ Spionaggio

METROPOL (v. Principe Tommaso 6, t. 682.470) - Les femmes di Jean Aurel, con Brigitte Bardot, Maurice Ronet, André Dupont (Francia-Italia - Colori) — Pizzetone e pepatello ingeriti in 90 minuti coprono l'ispirazione babile d'un romanzetto alla moda Vietato minori anni 18. ★ Commedia

NAZIONALE (via Pomba 1, telef. 518.116) - Il Cacciatore di Clorofilla Fagin, con Tonnie Milton, Frederic Pelardo, Howard Ross (Italia-Spagna - Sonoc. Colori) — Bollo sfondo degli interessi scolastici, la posizione antigovernativa d'un contadino del Nordest brasiliano. ★ Drammatico sottodialogo

RIPOSI (via XX Settembre 11, t. 531.403) - La ballata della città senza amore di Johnny Logan, con Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg (Usa - Colore 70 mm. - Panavision) — Avventurieri d'oro in California e la storia di una famiglia numerosa con una moglie e due mariti. ★ Western

ROMANO (Galleria Subalpina, t. 310.143) - Bob & Carol & Ted & Alice di Paul Mazursky, con Natalie Wood, Robert Culp, Elliot Gould, Dyan Cannon (Usa - Colore) — Lo scambio delle coppie in un giovane americani è diventato ci, ma non senza conseguenze. V. m. 18. ★ Commedia

VITTORIA (v. Nizza 33b, tel. 511.700) - Candy e il suo paese pazzo di C. Marquand, con Eva Aulin, Marlon Brando, Richard Burton, James Coburn, W. Marshall, C. Aznavour, Al. Berlin, Florinda Bolkan, Elsa Martinelli (Italia - Francia - Colori) « Casi » imponenti ed in generale vizzeda d'una candida smania inseguitrice. Vietato anni 18. ★ Commedia

cinema prime visioni

AMBROSIO (c. Vitt. Emanuele 52, tel. 547.097) - Il clan dei siciliani di Henri Verneuil, con Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura, Irina Demick, S. Chaplin, A. Norzeo (Italia - Colori, panavision) — Vietato ai minori di anni 18 - Spettacolo ore 15,30 - 17,45 - 20,05 - 22,30.

ARLECCHINO (corso Sommeiller 22, t. 587.190) - Medea di Pier Paolo Pasolini, con Maria Callas, Massimo Girotti, Laurent Terzieff (Italia - Colori) — La tragedia di Euripide, con Medea interpretata in una barbara città di vendetta, magia e orrore, sabato, Vietato min. 18. ★ Mitologico

ASTOR (v. Vinzaglio 6, t. 519.518) - La mia droga si chiama Julie di Francois Truffaut, con Catherine Deneuve, Jean-Paul Belmondo (Francia - Colori) — Soltanto d'una donna, un uomo la perdono quasi sempre: è quella d'occhi di velluto, magia e orrore, sabato, Vietato min. 18. ★ Giallo

CENTRALE D'ESSAI (v. C. Alberto 27, t. 540.118) - L'Angelo sterminatore di Luis Bunuel, con Silvia Pinal, Claudia Brook (Messico 1962 - Bianco e nero) — Provocatoriamente ottima visione del celebre film surrealistico nel quale un festino succede a un ricevimento una quantità di « prime buone » Vietato minori 14. ★ Commedia drammatica

CORSO (corso Vittorio Emanuele 30, tel. 519.849) - Gli avventurosi hanno fame di Ben Piazza, con Clint Eastwood, Shirley MacLaine (Usa - Colori, panavision) — Passatempo della mia bella vecchia i western, ma è centrato a due volte da una nuova. Convivenza strana, più impossibile. ★ Western

CRISTALLO (via Cotta 2, tel. 650.100) - Una strana donna, con quanto amore di P. Festa Campanile, con Claudia Rich, Catherine Spaak, Lino Capolicchio, Erika Blanc (Italia - Colori) — Oltraggiata signora di ricchi con l'amante, vuole vendicarsi del marito. Certo diventa scultore per ricomperarla. Vietato minori anni 14. ★ Commedia

DORIA (v. Cibrario 9, tel. 542.442) - Il segreto di Santa Vittoria di Stanley Kramer, con A. Quinn, Anna Magnani, Virna Lisa, Hardy Kruger, Raoul Ries - Papaz, colorit — Come si occultano, mantenendo il vezzo, un milione di bottiglie di vino per sottrarle alle pretendenze tedesche. ★ Commedia satirica

GIOIELLO (via Cristoforo Colombo 37) - L'ultimo tempo della guerra di Raul Ciapont, con Charles Bronson, Mordaunt Hebert, Jill Ireland, G. Tinti (Francia - Italia - Colori) — Bronson denota sempre la solita persona da malgrado stoicismo e poi convertito in un delitto nel quale indugio misteriosa presenza. Vietato minori 14. ★ Giallo

LUX (Galleria S. Federico, t. 541.284) - Topaz di Alfred Hitchcock, con Frederick Stafford, Dany Robin, Michel Piccoli, Karin Dor (Usa - Colori) — Cacciatrice di spie doppie e triple psichiate di scatena sulla Quinta Repubblica all'Avana e a Parigi, con trascinante la Noia, i servizietti e Fidel Castro e Cuba. ★ Spionaggio

METROPOL (v. Principe Tommaso 6, t. 682.470) - Les femmes di Jean Aurel, con Brigitte Bardot, Maurice Ronet, André Dupont (Francia-Italia - Colori) — Pizzetone e pepatello ingeriti in 90 minuti coprono l'ispirazione babile d'un romanzetto alla moda Vietato minori anni 18. ★ Commedia

NAZIONALE (via Pomba 1, telef. 518.116) - Il Cacciatore di Clorofilla Fagin, con Tonnie Milton, Frederic Pelardo, Howard Ross (Italia-Spagna - Sonoc. Colori) — Bollo sfondo degli interessi scolastici, la posizione antigovernativa d'un contadino del Nordest brasiliano. ★ Drammatico sottodialogo

RIPOSI (via XX Settembre 11, t. 531.403) - La ballata della città senza amore di Johnny Logan, con Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg (Usa - Colore 70 mm. - Panavision) — Avventurieri d'oro in California e la storia di una famiglia numerosa con una moglie e due mariti. ★ Western

ROMANO (Galleria Subalpina, t. 310.143) - Bob & Carol & Ted & Alice di Paul Mazursky, con Natalie Wood, Robert Culp, Elliot Gould, Dyan Cannon (Usa - Colore) — Lo scambio delle coppie in un giovane americani è diventato ci, ma non senza conseguenze. V. m. 18. ★ Commedia

VITTORIA (v. Nizza 33b, tel. 511.700) - Candy e il suo paese pazzo di C. Marquand, con Eva Aulin, Marlon Brando, Richard Burton, James Coburn, W. Marshall, C. Aznavour, Al. Berlin, Florinda Bolkan, Elsa Martinelli (Italia - Francia - Colori) « Casi » imponenti ed in generale vizzeda d'una candida smania inseguitrice. Vietato anni 18. ★ Commedia

proseguimenti

ARIOSTON (v. Lagrange 31, t. 549.147) - Il giovane padrone di Dino Risi, con Lino Capolicchio e Ingrid Agren, da un romanzo di Umberto Simonetta (Italia - Colori) — Avventura da 30' scrivere tra l'Europa e l'Africa di un giovane studentino. Vietato min. 14. ★ Commedia

AUGUSTUS (Piazza C.L.N., 248, telef. 330.714) - La sfida rossa di Michail K. Kalatozov, con Claudia Cardinale, Sean Connery, Peter Finch, Hardy Kruger (Italia-Usa - Colori) — Sovietici e Nordamericani dell'impresa di Nobile, che nel 1928 guidò la spedizione al Polo del dirigibile Italia, conclusa tragicamente. ★ Drammatico

CAPITOL (via S. Dalmazzo 7, t. 540.409) - L'amore di Alberto Lattuada, con Stefania Sandrelli, Elsa Martinelli, Jean Rentl (Italia - Colori) — Meglio tradire il marito o lasciarsene soltanto vedere? Vietato minori anni 14. ★ Commedia

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, t. 683.556) - Quemada di Gillo Pontecorvo, con Marlon Brando, Evaristo Marquez, Renato Salvatori (Italia - Colori) — Rivolta dei negri in un'isola delle Antille a fine Ottocento diretta da bravura fra gli inglesi. ★ Avventuroso

TORINO (v. Roma 8, t. 530.351) - La calda amante di Cyril Saint-Laurent, con Julie Ormer, Francis Lemonnier, Thelma Ritterdon (Francia - Colori) — Fondo sulla realtà del libertino pensoso di « Cardine Cadre » che pompeita una vicenda psicologica-erotica. ★ Sexy, Vict. 18

seconde e altre visioni

ALESSANDRA (v. Sacchi 68, t. 511.293) - Io sono persona. Van Heflin, Ian O'Neal, Scope, tecnic. Vietato 18. ★ Drammatico

COLOSSEO (v. M. Cint. 71, t. 851.234) - Il vendetto lo quarto per soddisfare Sartana. I. Cameron, 2. Blondell. Colori. ★ Western

FARO (v. Po 30, t. 32.314) - I mostri e gnazi. Bussey Mills, Phillis Calvert, Russell Bonnet. Tecnic. Vietato 18. ★ Drammatico

FIAMMA (c. Trapani 57, t. 312.071) - Io sono persona. Van Heflin, Ian O'Neal. Scope, tecnic. Vietato 18. ★ Drammatico

FORTINO (v. Chiusa 67, t. 480.360) King Kong contro Godzilla. Ishiro Honda. Colori. ★ Fantascientifico

HOLLYWOOD (c. R. Margh. 100, t. 857.900) - Il vendetto lo quarto per soddisfare Sartana. Jeff Cameron. Colori. Ap. 14,15. ★ Western, prima visione

LA PERLA (c. Ch. Emanuele 20, t. 584.791) - La professionista dell'amore. S. Kazan, M. Sugawa. Colori. Vist. 18. ★ Sexy

MARSALA (v. Mameli 9, t. 795.803) - Il vendetto lo quarto per soddisfare Sartana. Jeff Cameron. Colori. ★ Western, prima visione

MASSIMO (c. Moncalieri 0, t. 876.041) - Zorro. Reed Hadley, Sheila Darcy. ★ Fantastico

OBLEO (c. Cairoli, t. 510.114) - La vita nuda. Lea Tagliferri, Giovanna Ralli. Ap. 14,30 fin 22,30. ★ Satirico

PRINCIPE (v. P. Amedeo 15, t. 740.951) - Quelli che amano scrivere. M. Constantin, S. Berger. Colori. ★ Drammatico

STATUTO (v. Cibrario 16, t. 487.031) - Io e sorella in mezzo ai Mississippi. Tech. Vist. 14. Orario: 14,30, 16,30, 18,30, 20,30, 22,30. ★ Commedia

ADRIANO (v. Sacchi 65, t. 547.715) - Lo sfida di King Kong. A. Kuhn, A. Hunter. Tecnic. ★ Fantascientifico

ALCIONE (v. S. Marco 136, t. 237.400) - Ogni uomo è fratello. Tecnic. Commento Mario Ferrero « Sua Maestà la morte » 16,15 - 21,15. ★ Avventuroso

ALPI (v. Garibaldi 30, t. 549.245) - Solo sangue (Jo e morti). R. Harrison, S. Rude. Colori. ★ Western

REGINA (c. R. Margh. 125, t. 530.826) - Il capo di criminal. F. Bolkan, I. I. Trintignant. Tecnic. Vietato 14. ★ Giallo

MILANO (v. Milano 8, t. 530.251) - Un dottore di troppo. Colori. ★ Western
Lo morte postale. Trapassi. Ap. 10. ★ Lorenzon, a episodi

OLIMPIA (c. Garibaldi 2, t. 546.566) - Fino a tarti male. Technicolor. Vietato anni 18. ★ Drammatico

PO (c. Po 37, t. 510.496) - Ruba al prossimo tuo. Rock Hudson. Technicolor. ★ Commedia

P. NUOVA (c. Siena 17, t. 698.196) - Chimmi cumpa il Dr. Kha. Colori. La monachina. Catherine Spaak. Ap. 10. ★ Poliziesco ★ Commedia

GIARDINO (c. Monfalcone 63, t. 320.021) - Cuore di mamma. Carla Gravina, Philippe Leroy, Rina Lancia. Tecnic. Vietato 18. ★ Grottesco

MIRAFIORI (c. Cosenza 88, t. 390.867) - Vergogna schifosi. L. Capolicchio, Marilù Tolo. Tecnic. Vietato 18. ★ Drammatico

SMERALDO (cr. Tirreni 92, t. 340.751) - La moglie giapponese. G. Moschin, Tecnicolor. ★ Commedia

VINZAGLIO (c. D. Abruzzi 167, t. 540.125) - E venuto in quattro per uccidere Sartana. Jeff Cameron, A. Blanton. Tecnic. Prima visione per Torino (Ultimo 22,30. ★ Western

AMERICA (v. Frejus 27, t. 351.748) - Bandits. Paul Newman, Diana Dors, J. Marsh. Scope, tecnic. ★ Western

ECLISSI (v. Monginevro 42, t. 335.815) - L'uomo che voleva uccidere. R. Ferrigno, P. Van Eyck. Tecnic. ★ Poliziesco

SAN PAOLO (cr. Cosenza 80, t. 372.657) - Lucrezia Tecnicolor. Vietato 18. ★ Sexy erotico

ARIZONA (c. Belgio 53, t. 834.174) - La casa degli amori particolari. Tecnic. ★ Sexy drammatico

ARTISTI (v. G. di Bersolo 24, t. 41.174) - La guerra dei 9 giorni. Robert Fuller. Tecnic. Scope. ★ Guerra

CORALLO (v. Assisi 2, t. 80.351) - Come imparai ad amare le donne. Michele Mercier, N. Tiller, A. Ekberg, Romina Power, E. Martinelli. Colori. ★ Commedia

ERIDANO (c. Casale 100, t. 82.080) - Jim l'irresistibile detective. K. Douglas, S. Knowles. Tecnic. Scope. ★ Commedia

GRUPA (c. Grosseto 3, t. 867.457) - All'inferno e ritorno. Audie Murphy. Tecnic. Scope. ★ Guerra

VITT. VENETO (cr. V. Veneto 5, t. 871.042) - Giovinezza Cat. Stefanie Machiavelli. C. Cassani. Colori. ★ Western

ASTRA (v. B. Pelo 9, t. 213.547) - Vivono da rigiocchi morire da cani. B. Taylor, I. Bergmeier. Tecnic. scope. ★ Western

BERNINI (c. Tassoni 3, t. 775.845) - La casa delle vergini dormienti di Yasushiro, con T. Tamura, Y. Kazuko. Vist. 18. ★ Sexy

CIMARIO (v. Collegno 12, t. 772.407) - Il commissario non perdona. G. Barry. Tecnic. ★ Poliziesco
La donna del berbari. H. Corey. Tecnic. ★ Avventuroso

FIUME (v. Lagarina 40, t. 788.146) - Con la morte alle spalle. ★ Avventuroso

ODEON (c. Novalesa 8, t. 772.363) - Il bello viene il sole. Rod Taylor, Yvette Mimieux. Tecnic. Vietato 18. ★ Drammatico

STAR (c. Domodossola 48, t. 772.002) - Piombo l'agricoltore. F. Parsons, P. Lupo. Scope. tecnic. ★ Western

ADUA (c. G. Cesare 67, t. 272.276) - Poker di sangue. Il Magnifico. Tecnic. Vietato 14. ★ Western

ARS - Toro e Cinepano. Toro, Magali Noel. Colori. scope. ★ Satirico

AURORA (c. Brescia 2, t. 270.310) - Mission il giustiziere di Sparta. M. Forest. Tecnic. ★ Mitologico

MAIOR (c. G. Cesare 105, t. 267.074) - Bourget, operazione Gestapo. Tecnic. ★ Guerra

NORD (c. Vercelli 146, t. 280.133) - Niente rose per OSS 117. J. Gavin, M. Lee. Scope. colori. ★ Spionaggio

ORIENTE (c. D. Chiesa 36, t. 261.005) - Il federale. L. Tognazzi, G. Wilson, S. Sandrelli. ★ Satirico

PALERMO (c. Palermo 119, t. 211.056) - I compagni. Alberto Sordi. ★ Satirico, a episodi

SOCIALE - 5 dagli di rame. George Eastman. Tecnic. Vist. 14. ★ Western

ZENIT (v. Cuneo 1, t. 267.807) - Les biches. Stephane Audran, J. Sanzard. J. L. Trintignant. Tecnic. Vietato 14. ★ Drammatico

ACAPULCO (v. Duchessi e p.za Nizza, t. 653.260) - Tradimento. Tecnic. Vist. 14. Ap. 15. Ultimo 22.15. ★ Drammatico

CABIRIA (c. Dante 9, Mone., t. 660.551) - Satanik. G. Kinnaman. ★ Fumetto

CONTINENTAL (v. Nizza 148, t. 607.048) - Bisturi. M. Tavoda, K. Ogata. Colori. Vietato 18. ★ Drammatico

ITALIA (c. Nizza 136, t. 664.024) - Una pillola per due. Tecnic. Vietato 18. ★ Commedia

PIEMONTE (v. Nizza 52, t. 652.750) - Inghilterra anno un film di Da Zieli. Colori. Vietato 18. ★ Inchiesta (Sexy)

SAN CARLO (Moncalieri - 100.000 dollari per Ringo. H. Harrison, F. Bianchi. Colori. ★ Western

SPEZIA (c. Nizza 70, t. 665.617) - Più veloci del vento, donnaci. Scope, tecnic. Apertura 14. ★ Western

DIANA (c. R. Margherita 330) - Johnny Tiger. Colori. ★ Western

DORA (v. Cigna 31, t. 484.631) - I cannoni della fiesta pulita. Tecnicolor. ★ Poliziesco

ROMA (c. P. Venezia 46, t. 481.265) - I 7 del Texas. R. Hunter, P. Sanchez. Colori. ★ Western

ALBA (v. Genova ang. v. Accademia) - A Chicago si muore facile. George Hilton. Tecnicolor. ★ Avventuroso

AMBRA (v. Ch. Sabaudo 27, t. 297.197) - Chiuso. (in restauro) ★ Poliziesco

APOLLO (largo Giachino 91, t. 213.087) - Mai fidatevi del mare. O. De Sanctis, S. Anderson. Tecnic. scope. Vist. 18. ★ Sexy

ESPERIA (v. Madonna di Campagna 11 - Un garzone per il postribolo. J. L. Trintignant Marie-José Nat. Tecnic. scope ★ Drammatico

EUCENTO (v. Varallo 190, t. 240.161) - Assassinio al 1° piano. Simone Signoret. Tecnic. Vietato 14. ★ Poliziesco

LUTRARIO (v. Stradella 10, t. 280.742) - Missione mostro Lady Chatterley. Ken Clark. Scope. Technicolor. ★ Spionaggio

SPLENDOR (v. Bibiana 109, t. 298.316) - Stendhal Express. D. Barry. Sonia Berger. Technicolor. ★ Giallo

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Grande successo	○○○○○
Ottimo	●●●●	Buonino	○○○○
Passerotto	●●●	Commerciale	○○○
Discreto	●●	Discordo	○○
Mediocre	●	Scarso	○

Ritrovi: A.G.I.S. - E.N.A.L. — Cinematografi: Acropolis, Adriano, Adua, Alba, Alessandra, Alpi, Ambrosio, Ariston, Arte, Aste, Aurora, Capitol, Ciberia, Corallo, Eridano, Fiat, Gioiello, La Perla, Lucerna, Lutrario, Nazionale, Olimpia, Orfeo, Principe, San Paolo, Sociale, Spezia, Vittoria — Italia (Moncalieri) — Alberti « Scugnizza » (biglietti ed abbonamenti all'Ente) — Cortigiano « Lungo Processo » (biglietti ed abbonamenti all'Ente per ritrovi) — Libro « Le miserie di Monsù Travet » (biglietti Enal c. Rosselli 6) — Nuovo « Il Barbiere di Siviglia » (biglietti Enal per ritrovi e giornali al Nuovo) — Palaghiaccio (Corso 46°) alla corsa.

spettacoli di provincia

AVIGLIANA
CORSO: Lo botticello di Berlino.
BARDONECCHIA
SABRINA: A corpo a corpo.
BUSSOLENO
DORA: Il pueblo di Tolo-Bi.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: L'ultimo mercenario.
SPLENDOR: Terra se bianco.
CARELLE
ITALIA: Isola di fuoco.
CHIVASSO
CINECITTA': Colpi di dadi, colpi di pistola.
MODERNO: Tremani nel all'interno.
CIRIE'
CATALANO: Il tedeschi di Bagdad.
ITALIA: Sam Whiskey.
CUORGNE'
PERONA: Dalla Ardenne all'inferno.
GIAVENO
ALFIERI: Il sergente.

IVREA
SPLENDOR: Le ragazze della calda pelle.
POLITEAMA: Le morbide pelle della calda fanciulla.
ALBOR: Piena fortuna, e l'ombra del la tua morte.
LANZO
NUOVO: Un bellezza nella pelle.
PINEROLO
ITALIA: Doppia immagine nello specchio.
NUOVO: Tenaz.
HOLLYWOOD: Nudo e cocco alla fiesta.
S. ANTONINO
MODERNO: Gioco d'azzardo.
SANT'AMBROGIO
AMBROSIANO: Il dell'Amante.
SALBERIE
ITALIA: Cuore di donnina.
SETTIMO
CLEBERALEN: Giovane selvaggio.
SUSA
CONTIN: Atlantellon.

nel Piemonte

ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: Con quale amore, con quanto amore.
AMBRA: Tempo di morire.
CRISTALLO: La bibbia d'oro.
GALLERIA: L'uomo venuto dalla pioggia.
MODERNO: Cuori solitari.
ACQUI
ARISTON: chiuso.
BATTISTI: Lupelli che sanno morire.
GARIBALDI: Diango.
CASALE MONFERRATO
POLITEAMA: Comanche.
SUOVO: Venere se alla guerra.
MODERNO: La vendetta di Ursuga.
VITTORIA: Topaz.

NOVI LIGURE
CRISTALLO: I nonni di Tokio-Bi.
LIDO: Il guerriero.
ITALIA: Violenza incontrollabili in vacanza!
MODERNO: L'ultimo killer.
TEATRO ITALSIDER: « Rappresentazione bugiarda », prova con Laura Adani, Gino Cervi, Paolo Carlini.

OVADA
LUX: Flashback.
MODERNO: Tarzan!
TORRIELLI: Amore nel Pacifico.

ASTI

POLITEAMA: Gli arrapito hanno fame!
SALONE ALFIERI: Per mille dollari al giorno.
SPLENDOR: I dolci vizi della vasta umanità.

NIZZA MONFERRATO
VERDI: I giovani della sera.
AURORA: Commando in ostaggi.

MONCALVO
NUOVO: I proibiti amori di Tulsa.

AOSTA

CORSO: I sette fratelli Cervi.
LUX: Il terrore di Londra.
ITALIA: Il coniglio facela.
SPLENDOR: L'uomo che sparva.

GIAGLOSA: Il mondo di Susie Wong.

CERVINIA
DELLE GUIDE: La canzone di Lena Park.

ST-VINCENT
NUOVO: I terribili amanti di James Bond.

CUNEO

FIAMMA: Una ragazza che sapeva troppo.
CORSO: Una ragazza insaziabile.
KAZIMIERZ: Dove vivono Dio e morti.
ITALIA: Il segreto di Rinaldi.

ALBA
ASTRA: Tempesta.
TORINO: Undertaker.
MONDOVI'
CORSO: Una donna intrepida.

SALUZZO
ITALIA: cinema
CIVICO: Il tesoro di Londra.
SPLENDOR: Yellow submarine.

SAVIGLIANO
IRIDE: Agente 077 missione Bicudi Mare.
NAZIONALE: Lo straniero e Paese Rosso.

FOSSANO
NUOVO IRIDE: Duello carogne dell'Ovest.

LIMONE
CIEA: Montecristo '70.

NOVARA

ASTRA: Vicino ragazza in fiamme.
COCCIA: Il compromesso.
ELDORADO: Il clan dei siciliani.
ESCELSIOR: Uccisi nella valle dei tamburi.
FARAGGIANA: I due volti della vendetta.
VITTORIA: Il vento intorno.

SUCCIASE: Il figlio di Django.

ARONA
ILDA: La notte di Satana.
MODERNO: La vita agra.

CHIUSANO
SPLENDOR: I dieci volti della vasta umanità.

VERBANIA
APOLLO: La battaglia dell'ultimo passato.
ASTORIA: La vendetta taliana.
IMPERO: chiuso.
SOCIALE: L'uomo che viene da lontano.

SOCIALE (Pallanza): Ercole contro Roma.

HOMODOMOLA
CATENA: Una spavata indimenticabile.
CORSO: Che?

VERCELLI

ASTRA: Il primo premio si chiama morte.
CIVICO: Un giorno di prima estate.
ITALIA: Bandolero viva.
PRINCIPE: Le sole vengono dal cielo.
VERDI: Il cavaliere assalito alla spalle.
VOTTI: Avventure sulla strada.

BIELLA
APOLLO: Cuori di dado, colpi di pistola.
IMPERO: La sfida rossa.
ODEON: chiuso.
MARCONI: chiuso.
MAZZINI: Duello carogne di Frank Miraglia.
SOCIALE: Capitano di lungo corso.

in Liguria

GENOVA

TEATRO COMUNALE DELL'OPERA: martedì 18, giovedì 19 e venerdì 20 ore 16 al Politeama Genovese concerto per studenti.
MARGHERITA: ore 21,15, Domenico Modugno e Paola Quattrini in « Mi ricordo una notte di Pollicina Genovese concerti per studenti.
POLITEAMA GENOVESE: domani alle ore 16 concerto per studenti.
STABILE SALA « E. DUSE » ex ore 20 « Nabucodonosor » di G. P. Santo presentato dal Teatro Stabile di Torino con Giulio Bosetti.
TEATRO DELLA GIOVENTU': oggi alle ore 15 e alle ore 17 « Pinocchio », spettacolo musicale Bazza di M. Marioni.
ASTOR: Le ragazze di Tony.
AZZOLINI: Fiore di cactus.
GRATTACIELLO: Il clan dei siciliani.
MODERNO: L'uomo venuto dalla pioggia.
OLIMPIA: Cuori solitari.
PALAZZO: L'uomo venuto dalla pioggia.
ORFEO: Medea.
RITZ: Adalen '31.
SMERALDO: Il mandrillo.
UNIVERSALE: Candy e il suo paese pazzo.
LIDO: Gunner, Mr. Chips.
ARISTON: Il compromesso.
ALBORA: Anno il mezzogiorno.
DIANA: Amare sono stranieri.
DIONISO: Agente 007 al servizio di Sua Maestà Britannica.
IDEAL: Il peer Gynt. Guido Crepilli.
IMPERIALE: Uno degli ocelli blu.
LIDO: La seconda per un testimone.
MANIN: Amore mio aiutami.
SUPERBA: America paese di Dio Signor Commissario di Ritola.
ARCOBALENO: Sesso in anima di troia.
ITALIA (Sestri Ponente): Avventura in Oriente.
ROMA (Sestri P.): Il capitano Sesso e la città sommersa.
VERDI (Sestri P.): La battaglia della Neretva.
VITTORIA (Sestri Ponente): La donna invisibile.
A. DORIA (Pegli): La linea in fronte.
LIDO (Pegli): Un soldato inglese.
POSEIDONIA (Sestri): Angeli.
PRIANEGGIA: Kriminal.
FLORA (Multedo): Zorro e i tre moschettieri.
AMBRA (Sestri): L'amico.
VERDI (Sestri): La bella addormentata nel bosco.

CHIAVARI
ASTOR: Nuovo proiettore.
CANTERO: Nevermondo presenta le vestali.
CENTRALE: La stagione del donne amore.
NUOVO: Operazione.
ODEON: La morte viene dal pianeta Azur. Ore 21 « Chattanooga » il primo spettacolo a la parata di Z Bryne (Incantevolezza).

SAVONA

DIANA: Operazione del mostro.
ELDORADO: Fiore di cactus.
APOLLO: Indigo e Mezzogiorno.
ASTOR: Cuori solitari.
CHIESA: La guerra dei sei giorni.
MODERNO: Il trafficante.

LOANO
PERLA: L'uomo venuto dal Cremlino.

VADO
SARAZZA: L'ultimo paradiso.

CENGALO
ODEON: La scimmietta.

SPOTORNO
MIGNON: In amore morivano.

NOLI
CENTRALE: La scarpa senza stella.

CAIRO MONTENOTTE
CRISTALLO: La sagra.
ALTARE: chiuso.
ITALIA (Millesimo): Penelope maga-ma padre.
NUCIALE (Cengio): Privilege.
SOMS: Rivoluzione.

VARAZZE
SALERIANO: 15 fucilate per l'assassino.
TEATRO: Karim, un corpo che brucia.
VERDI: Un uomo disperato.

ALBENGA
AMBRA: Stanlio morto che cre.
ASTOR: Testa di sbarco per i marines.
CRISTALLO: Il circo e le sue emozioni.

ALASSIO
COLOMBO: La morbida pelle della calda signorina.
RITZ: Cara ho fatto quando siamo rimasti al buio?

LOANESE
IDEAL: Una straniera a Paese Rosa.
VITTORIA: L'angelo sterminatore.

ALBISOLA
MARCONI: Don Chisciotte e Sancio Pasa.

IMPERIA

CAVOUR: 99 donne.
CROCE BIANCA: Il grande circo.
ROSSINI: Le belle pierrot.
DANTE: Le mistoni per prepotenza per morire.
CENTRALE: Il marchese e la cameriera.

BORDIGHERA
ZENI: I cavalieri di Casablanca.
OLIMPIA: Interpol.

SANREMO
ARISTON: Il Sole e il Nuovo Mondo.
ASTRA: Alla prima brezza marina non amore se vola e la mattina.
MIGNON: Cuori solitari.
LEANDRA: L'investigatore scatenato.
LUX: I sette fratelli Cervi.
OPERA: Viva per la tua morte.
SANREMESE: Senza un ultimo di tempo.
SUPERCINEMA: L'ultimo Ricochet.

VENTIMIGLIA
EUROPA: Nudisti all'isola di Svit.
IMPERO: Cervinaso.
COMUNALE: Nuda sotto la pelle.

OSPEDALETTI
EDEN: La legione dei dannati.
ARENA DI TAGGIA
CAPITOL: Mezz'ora sera e cena.
CERRI: Nuda sotto l'onda.

RIVA LIGURE
CORALLO: Una su tredici.

LA SPEZIA

ASTRA: Il Cairo Spencers italiani presenta: LUX Lei vuol divertirsi subito?
CIVICO: Cuori solitari.
COLOMBI: Le notti di Satana.
DIANA: Le femmes.
SMERALDO: Cavalieri Wilde Kid.
ODEON: L'ispettore Clouseau.
MONTEVERDI: Nuda e sola alla fonte, signor. Il gorilla di Satan.
MARCONI: Istanbul Express.
MESSINA:

SCI - I mondiali di fondo

Uno svedese nella "15 km,,

Kostner (13°) primo degli italiani

dal nostro inviato

STRBSKE' PLESO, martedì sera.

Lo svedese Lars Goran Aslund ha vinto la medaglia d'oro dei 15 chilometri ai campionati mondiali di sci nordico. Il suo tempo non ufficiale sulla distanza è stato di 47'04"73 160. Al secondo posto si è piazzato il norvegese Odd Martinsen che ha ottenuto così la medaglia d'argento ed al terzo il sovietico Fedor Simaanv che ha conquistato quella di bronzo. Martinsen si era già aggiudicato la terza posizione nella gara sui 30 chilometri.

Quella odierna è stata la prima medaglia d'oro vinta dagli svedesi in questi campionati. Aslund che ha 24 anni, ha nettamente distanziato Martinsen. Primo degli italiani è stato Ulrico Kostner, giunto tredicesimo. Gianfranco Stella si è piazzato al diciassettesimo posto mentre Roberto Primus ha ottenuto la ventitreesima posizione.

Il dott. Quarenghi, medico dell'Inter e sanitario per i fondisti azzurri ha detto: «Io credo che gli italiani abbiano raggiunto il massimo del rendimento possibile per un atleta. Ora potranno migliorare nella tecnica dove però il margine è minimo e poi affidarsi solo più alla forma del momento, poiché con il livellamento dei valori attuale, non c'è spazio per chi non renda al cento per cento delle proprie possibilità».

Il dott. Quarenghi ha una esperienza preziosa e vanta altro ha ragione esprimendosi in questi termini. Involontariamente egli aveva preannunciato con un certo pessimismo quello che sarebbe stato il proseguo dei campionati per gli azzurri. Nessuno tra essi, si può dire nella migliore condizione proprio a causa di questa piccola epidemia di bronchite che più o meno forte ha toccato tutti. Indubbiamente nel modernissimo hotel «Panorama», dove alloggiata la comitiva italiana, che si affaccia con forme architettoniche bellissime (due trapezi incastrati l'uno nell'altro costituiscono la linea della costruzione) sulla tristissima piana totalmente innevata verso Zilina, è più facile buscarsi una polmonite piuttosto che cinnamere sani. Le porte non si chiudono automaticamente, e di conseguenza restano il più delle volte aperte. I serramenti sono di natura speciale, tutti in modo che la finestra non combaci mai con il telaio. Chi abita all'ultimo piano sostiene che quando soffia il vento, dalle crepe nel muro filtra un'aria gelida: gelida: non so dell'aria ma le crepe ci sono realmente.

Ecco il perché di questa strana epidemia, che sembra abbia colpito ora anche i tedeschi dell'Ovest. A contatto con c'è rischio che prima della fine dei campionati non ci sia più uno (su i campioni in perfetta salute. Con buona pace dei greci che non sapettano altro per poterci affacciare nella zona alta della classifica.

Giorgio Viglino

Questa la classifica: 1. Lars Goran Aslund (Svezia) 47'4"73; 2. Odd Martinsen (Norvegia) 47'38"19; 3. Fedor Simaanv (Urss) 47'48"; 4. Gert Dietmar Klause (Germania Orientale) 47' e 50"36; 5. Pal Tyldum (Norvegia) 48'1"82; 6. Valeri Tarankov (Urss) 48'11"78; 7. Walter Demel (Germania Occidentale) 48'14"84.

Questa l'Alfa "Montreal,,

Sarà presentata al prossimo Salone di Ginevra

L'Alfa Romeo ha anticipato le principali caratteristiche del coupé «Montreal», che sarà presentato per la prima volta al prossimo Salone di Ginevra, a metà marzo. La carrozzeria deriva dal modello disegnato a suo tempo da Bertone per l'Esposizione canadese e sarà realizzata in serie dallo stesso carrozziere. Il motore è un 8 cilindri a V di 90° e di 2593 cc. di cilindrata (4 alberi a camme in testa, alimentazione ad iniezione)

donne confidenziale

oggi festeggiamo

S. Alessio Falconieri servita; S. Biano martire; San Rodolfo martire; S. Mariana vedova.

OGGI, martedì 17 febbraio, il Sole è sorto alle 7.1 e tramonta alle 17,38. La Luna si trova nel quarto giorno dopo il primo quarto.

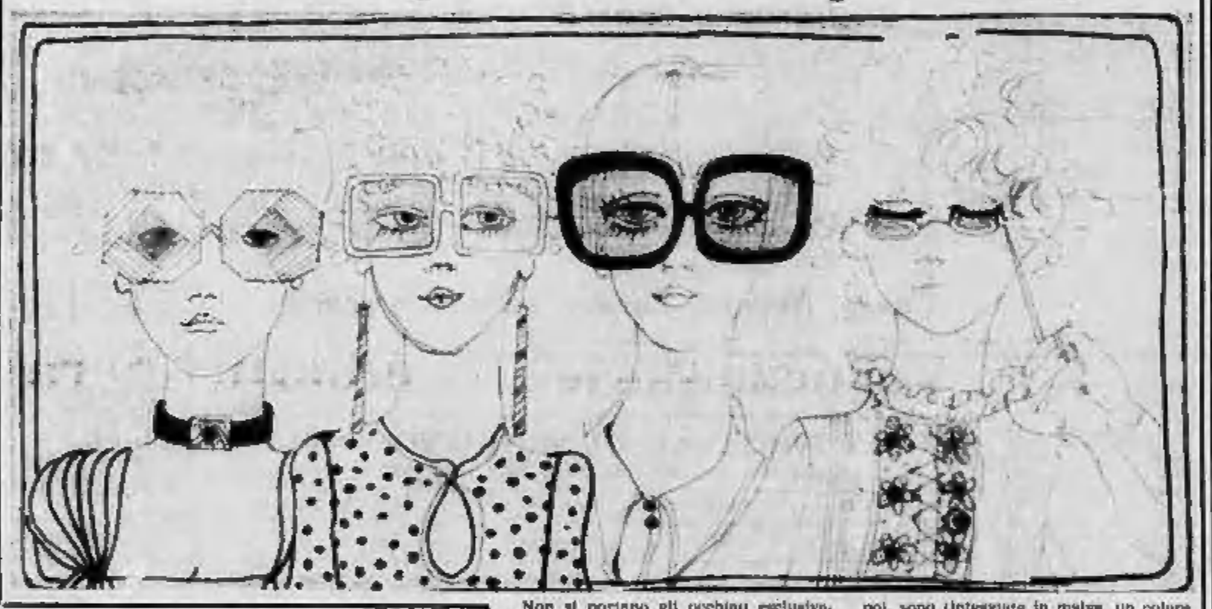
ricetta del giorno

Tonno in polpetta

Fare un impasto con 200 gr. di polpa di tonno e mollica di pane inzuppata in un uovo sbattuto con poco latte, prezzemolo tritato, mezza spicchio d'aglio e un'acciuga. Fare di quest'impasto tante polpettine che si passeranno prima nella farina, poi in un altro uovo sbattuto e infine nel pane grattugiato. Friggere in olio bollente.

Gli occhi mimetizzati

Mini o maxi gli occhiali della primavera?



Non si portano gli occhiali esclusivamente per ripararsi dalla luce intensa. L'occhiale è qualcosa di più: un supermaquillage dell'occhio, un modo di rendere l'espressione del viso più carica, più ricca, anche magari di significati che non esistono. Una ragazza con guardaroba in ordine non possiede infatti un solo paio di occhiali. E' come possedere un solo paio di scarpe o una sola borsetta. Roba da borgata o da «pitre cortina». Una donna giovane porta gli occhiali per avventurarsi. Nelle sfilate d'alta moda le indossatrici sfilano spesso scalze, spessissimo senza cappello, ma quasi sempre con gli occhiali disegnati dalla casa, che proprio in questo accessorio vuol dare il suo «la» creativo.

L'indirizzo odierno degli occhiali primaverili, ma che si portano già da mesi, è dato da una linea rigidamente geometrica. La Bauhaus ha fatto scuola anche nel mondo dell'accessorio. Si pensa a Paul Klee e al suo razionalizzare.

Ecco qui n. 1 l'occhiale metallico con grata luccicante di acciaio (l'oro è definitivamente scomparso perché è lezioso e poco tecnicistico) che imprigiona l'occhio in una severa e spessa cornice. Fa uno sguardo duro, inamovibile. Le lenti, poi, sono tinteggiate in malva, un colore che fa malissimo dicono certi oculisti pessimisti; ma l'effetto, chi lo ha provato sul viso su che è «rinfrescante» e il mondo attorno sembra più tranquillo, quasi rosa.

Gli occhiali a televisione (a tv ultimo modello, quasi un rettangolo) rappresentano l'altra tendenza. La montatura è cristallina e trasparente, le lenti solo leggermente azzurrate. Gli occhi devono sembrare sotto ghiaccio, come se fossero malignamente ibernati, per provocare uno sguardo fisso, gelido.

Gli occhiali da diva in incognito (n. 3), si sono notevolmente ingranditi rispetto alle stagioni passate. I grandissimi di due anni fa sembrano minimi. In questo caso, infatti, gli occhiali devono coprire buona parte del volto. Servono a essere guardatissime. Le lenti di solito sono chiare con riflessi nocciola o beige, la montatura in plastica tartaruga.

Gli occhialini della nonna, infine, sono più una protesta che un vero e proprio paio di occhiali: infatti le imitazioni da grande magazzino non si usano più. Molto «à la page» le «lorgnettes» della nonna, vere, d'argento; con «chatelaine» preziosa.

Rubrica a cura di **Flora Gandolfi, Elsa Rossetti, Luisella Re**

oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Affari: se riguardano l'investimento di capitali, prima di assumere l'impegno, considerate tutte le opportunità. Rileggete bene i contratti. *Sentimenti:* non cercate la pace effettiva ad ogni costo. Piuttosto restate in attesa. *Salute:* in presenza così violente nevralgie lavorali.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Affari: la prudenza, nel condurli oggi, sia guida costante. Non lasciate trovare la corrispondenza. La serata non si addice alle trattative. *Sentimenti:* un'aspra contesa domestica si risolverà poi nel migliore dei modi. *Salute:* eliminate tutti i probabili rischi d'incidenti in casa.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno)
Affari: la maletica quadratura Giove-Mercurio spinge alle spese sconsiderate, ai progetti dissennati e spesso fonte di gravi perdite. *Sentimenti:* è consigliabile occuparsi più del lavoro che dei sogni del cuore. *Salute:* disturbi epatici di origine nervosa. Disintossicatevi.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Affari: è il momento di valutare seriamente la eventualità di effettuare un investimento o una assicurazione che garantisca l'avvenire. *Sentimenti:* sotto la buona stella incontri e fidanzamenti che condurranno a nozze. *Salute:* non dimenticate che avete tendenza alla pinguedine.

LEONE (23 luglio - 23 agosto)
Affari: concentrate i vostri sforzi su obiettivi che ne valgano la pena. Non contate sull'aiuto degli altri, in caso di bisogno. Entusiasmo. *Sentimenti:* in un amore profondo e cosciente troverete una vera grande forza morale. *Salute:* vulnerabile per via della luna Nera-Saturno.

VERGINE (24 agosto - 22 sett.)
Affari: il sestile Luna-Plutone è, nella maggior parte dei casi, di lauto presagio per le operazioni finanziarie, anche rischiose. *Sentimenti:* molte aspirazioni affettive oggi si realizzeranno secondo i desideri. *Salute:* non è affatto da trascurare. Interpellate il medico.

BILANCIA (23 sett. - 22 ottobre)
Affari: le prospettive sono soddisfacenti anche nel settore professionale dove, se lo riterrete necessario, potete apportare modifiche. *Sentimenti:* Lieti verso sera, diventano poi tristi e l'amore diventa irrealizzabile. *Salute:* non deve destare alcuna preoccupazione. Nervi sotto controllo.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Affari: in notevole sviluppo, specie se riguardano operazioni di Borsa. Anche professionalmente lavori supplementari e remunerativi. *Sentimenti:* giornata ideale per fidanzamenti o matrimoni. L'amore è fonte di vita. *Salute:* energia esuberante, umore elevato.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Affari: non lasciatevi in imprese superiori alle vostre forze. Professionalmente non sollecitate miglioramenti; restate in attesa. *Sentimenti:* verso mezzanotte una straordinaria incontro «colpo di fulmine», al cuore. *Salute:* moderate al massimo la velocità in auto.

CAPRICORNO (22 dic.-21 gen.)
Affari: accettate le vostre responsabilità, anche se comportano sacrifici ed un maggior dispendio di energia. Difficoltà da vincere. *Sentimenti:* non è la serata adatta per avviare un approccio con la persona desiderata. *Salute:* in fine di giornata depressione psichica. Isolatevi.

ACQUARIO (22 gen. - 19 febbr.)
Affari: meno sostenuti degli astri i nati dopo il tramonto, evitino oggi di concludere trattative per acquisto o vendita di beni stabili. *Sentimenti:* felicità per i nati innamorati, tristezza invece per la gente matura. *Salute:* proteggetevi dal freddo e dalla umidità.

PESCI (20 febbraio - 20 marzo)
Affari: attenzione, specie per i commercianti, non in regola con le disposizioni di legge. Note per chi esercita la professione forense. Cautela. *Sentimenti:* una giornata posta sotto i più fausti auspici per nozze e fidanzamenti. *Salute:* disturbi gastrici legati a disfunzioni epatiche.

LA TORINESE
Classe - Convenienza Cortesia
Via A. Doria 8 - Tel. 510.958
PROFUMI

A. Murri
LETTI IN FERRO BATTUTO
Via Lodi 17 a tel. 267.628

Palazzo del Mobile
CORSO TRAPANI
SPOSI

SETTE MORRA
Maglierie nazionali, scozzesi, inglesi, tessuti, gonne Kilted scozzesi.
Via C. Appiano 13 ang. Orbassano

LENTI A CONTATTO
Il centro più specializzato
A. XIMENES
Via Cernaia 18
Telefono 532.375 - 1° piano

CLERICI
PROFUMERIA
Vasto assortimento bigiotteria
Via S. Francesco d'Assisi 21

SUPERMATERASSI
SUPERMATERASSI

PELLICCERIA fratelli GIORGI
Tradizionale liquidazione
V. S. Franc. da Paola 16, 533.429
C.so V. Emanuele 10, tel. 655.179

Royallende
LE PIU' BELLE TENDE DEL MONDO
Via Mazzini 3 - Torino

il medico della famiglia

Una strana mania

La signora I. C. scrive:

«Ho un amico che tutte le sere, prima di andare a dormire, gratta un po' il calce dei suoi o la dei grafi sui mobili. Pensa che potrebbe trattarsi di un paranoico?».

— No, il sintomo più comune della paranoia è un timore ingiustificato che la gente cerchi di nuocere o addirittura d'uccidere la vittima della malattia. Il suo amico si comporta come un bambino o come un individuo subnormale. Se mangia le briciole di calcinacci che stacca dai muri, vuol dire che è affetto da pica. Comunque sia, non si tratta di un comportamento normale, ma soltanto uno psichiatra sarebbe in grado di dirle i motivi di questo strano rito serale.

* *

La signorina N. G. scrive:

«Ho soltanto 13 anni, ma vorrei cominciare a depilarmi sotto le ascelle, preferibilmente usando un rasoio, perché è il sistema più semplice. Crede che sia troppo giovane e che la cosa mi potrebbe far male?».

— Francamente la sua età non c'entra per niente: se ha voglia di depilarsi, con qualsiasi sistema, lo faccia pure, senza temere per la sua salute. L'unico male che il rasoio potrebbe farle, è qualche taglietto, se non lo sa usare.

* *

Una lettrice domanda:

«Che cosa s'intende per «salpingo-ooforectomia bilaterale?».

«Le salpingi sono le trombe di Falloppio, cioè l'ovidotto; l'ooforo sta per ovaio; ectomia equivale ad asportazione e bilaterale vuol dire da ambo le parti. Mettendo quindi insieme questi vari termini l'operazione a cui lei si riferisce riguarda l'asportazione di entrambe le trombe e delle due ovaie.

Copyright di «Chicago Tribune» per l'Italia di «Stampa Sera»

oggi sugli ippodromi

Galoppo a Napoli

(e. r.) Due buone corse di galoppo a Napoli. Gli stalloni si presentano nel Premio Cassino (L. 2.750.000, metri 2400); scelta incerta fra Devex (59 Di Nardo) e Furian (59 C. Panici), mentre minori possibilità sembrano avere Timone 60,5, Duello 59, Leonardo 56. Il Premio Aquino (L. 2.420.000, metri 1400) per 3 anni promette un incontro interessante. Trottatori a Firenze con il Premio dei Colli (L. 1 milione 200.000, m. 1600) un handicap per vecchi specialisti della pista. Edace concede 20 metri di vantaggio a Zebrone, Diredaus, Querro, Ciuffolotto, Serella, Escobar, Glove, Topsy.

Ieri una nuova grande impresa di Ure De Mai a Parigi: incurante di una tormenta di neve ha vinto da campionessa sull'asso dei giovani, Aisle Noir con il tempo di 1'17"3/10 al chilometro.

ANNUNCI ECONOMICI

Gli uffici ci ricordano inoltre:
TORINO Via Roma 80
Via Mercanti 37
MILANO Via Cerva 35
galleria Passarella 2
ROMA Via Po 12
Largo dei Tritone 153
GENOVA Via S. De Amicis 2
BOLOGNA Via Rizzoli 15
PADOVA Gal. Pedri Romani 30
REGGIO EM. Via Peretti 38
TRENTO Piazza Lodron 5
NAPOLI Via Roma 168
effettuate presso tutti i corrispondenti della Ems-Kompass Pubblicità S.p.A. l'unico che introduce inoltre la voce «Libretto per corrispondenza personale» e la Ems-Kompass Pubblicità, via Magenta 31 - 10128 Torino. Il prezzo di queste inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente alla Ems-Kompass Pubblicità S.p.A., Via Roma 56 e Via Magenta 31, Torino) per contratti o regime o mediante versamento sul conto corrente postale n. 2/4029 Milano. Non rivolta nel modulo del numero delle parole (minimo dieci), eliminando quelle attribuitegli automaticamente per la tariffa della Rubrica scelta all'annuncio, con l'aggiunta delle imposte in vigore dell'8 per cento. L'importo l'inserzione nel testo di una data parola la caratterre italico (stile « Lancia Flavia ») e sarà compensato per tre parole. Gli annunci sono pubblicati su « La Stampa » e « Stampa Sera » del Lunedì e su « Stampa Sera » la tariffa è di lire 320 per parola ed sole minime « Domenica di lavoro e di lavoro » e gli annunci che compaiono su « La Stampa » della domenica per 7 quali è previsto una sola pubblicazione su « La Stampa ». Annunci commerciali in regime tariffa lire 800 per parola. Annunci in data fissa tariffa lire 900 per parola. Annunci in cui la data fissa composti in neretto tariffa lire 960 per parola. I prestiti personali gli annunci selezionati su « Stampa Sera », in questi casi la tariffa della rubrica è di lire 70 per parola. Le sole rubriche « Domande di lavoro » e « Impiego di impiegato » di lire 50 per parola. Annunci commerciali in neretto tariffa doppia. Per inserzioni in data fissa: numero dei 100°... Non sono ammessi nomi, che contengano richieste di denaro o (cecobon). Coloro che desiderano ricevere le risposte agli annunci, non specificando ogni altra forma di corrispondenza, stampati stradari o altri lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere scritte per posta e saranno trasmesse le assicurate o raccomandate.

Per una spiccata accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati — anche non di speciale — presso tutte le Sedi e Dipendenze di questi Istituti Bancari in Italia.

① Commerciali

ALTAIRICE affittasi treno unico, completo, vetrine, bussole — Ems-Kompass Pubblicità 2124 — 10100 Torino.
CARRELLI elevatori a it 10-20-30 cedesi ottimo stato, prezzo conveniente. Telefonare 293-089.
CEDESI attrezzatura completa negozio macellaio. Telefonare 870-130.
COMMERCIANTI Per rifornimento settimanale moderno dei vostri negozi, per bevande bar, bonbon frigoriferi, vetrine frigorifere e scaffalature in supermarket rivolgersi con bilancia diretta presso la fabbrica, telefonando al 324-393, Torino.
OCCASIONE vendesi piccola e illuminata vetrina. Telefonare 556-761.
OCCASIONE vendesi treno elettrico Rivarossi per carrozzine. Telefonare 240-444.
PUNTATRICE perette 30 e 6 con testa portautensile completa. Telefonare 960-204.
VENDESI attrezzatura completa x vini bottoni, bruciatore, pinze, pinzette. Telefonare 525.000.

② Artigianato

CENTRALTERMICHE impianto civile e industriale opere murarie, cemento armato, sistemi alternativi. Telef. 852-233.
DECORATORE vasto lavori tappezzature chiuse 15.000 (appuntato 30.000). Tel. 554 955 (ab.).
DECORATORE tappezziere preventivi gratis lavori comuni lunga. Telefoni 597-312, 597-906.
DECORAMO cedesi lavoratori decorazione 12.000 proprietà 6000 parametro. Telefonare 726-881.
DISEGNATORE meccanico particolarista macchine tessili (e maestri) disegnatore. Telefonare 882-132 ore 9-17.
DITTA edili impermeabilizza terrazze ed impianti cerca lavoro. Tel. 725-418.
IMPRESA edile artigiana restaura, modifica alloggi. Trasferisce lavori caldaie, pulimpianti. Telefonare 840-156.
LATTONIERE idraulico specializzato eseguo impianti climatizzati privati condizionati. Telefonare 753-704.
OFFICINA meccanica costruzione serbatoi attrezzature elaborazione plastica. Lavoro. Tel. 710-614.
SARTA, maestra laboratorio cerca lavoro in misure e scelte. 267-004.
SCULTORE legno in proprio esegue lavori scultura intaglio. Telef. 283-390.
TELEX corsi-lezioni periodici, riduzione costi, orari modici, referenze. Telefonare 870 387.

③ Capitali - Società Rilievi - Cessioni

A.A.A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO 360 prestiti immediatamente a proprietari soli o alloggi anche se ipotecati. Massima riservatezza. Finanziamenti personali a dipendenti grandi aziende, pensionati, artigiani. Massima riservatezza FINANZIARIA 6123 — Sede centrale, via Cernaia 10 (angolo corso Siccardi). Telefoni 542-834, 530-845.
A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. FIDALTO, via Pomba 20 (angolo via Cavour), presenta alcuni « casi sulla bocca. Autofinanziamo immediate preventivate documenti reali. Seguiamo personalmente ogni pratica. Massima riservatezza. Mutui ipotecari fino a 6 anni. Riservatissimo ufficio telefonare 545-691.
A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. FINCASSA, corso Francia 91, tel. 260.203, 270.420, piazza Solferino angolo corso Re Umberto 2, telefonare 512-041 preferibilmente in giornata. Personali, in ufficio ed a domicilio. Riservatezza.
A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. PRESTITI a privati in tutta la città. Medici, impiegati, dipendenti pubblici, pensionati, proprietari. Persona, piazza Statuto 19, ufficio telefonare dalle 15 alle 18 (escluso sabato) 540.000 (ufficio). Riservatissimo. Ufficio soltanto stasera (tutti i giorni).
A.A.A. A.A.A.A. AVETE urgenza di prestiti? Interpellateci. Ditta Sesto Cernaia 7, telef. 540-079.
A.A. AFFIDATE vendita aziende commerciali, industriali, negozi. Fissate, 644 870, 890-180.
A. PRESTITI ufficiali a dipendenti qualsiasi ente 8% su proprietà immobiliari. Cifra riservatissima. Inoltre 12, Telef. 540-810.
A. VENDO bar centrale avviatissimo per ragioni familiari. Tel. 889-841.
ARREDAMENTO condizionati in tutto completamente moderno lo 100.000 (cedo anche subito) consentitemelo. Immobiliare 307-907.
ACCETTIAMO incarichi vendita alberghi, aziende commerciali. Premiamo la grande varietà d'Azienda. Immobiliare, 562 514 562 542, 304 280.
ACCONCIATURE signora laboratorio ben ammobiliato vendesi. Telef. 398 911.
AFFARE privato cede articoli ed abbigliamento sportivi, impermeabili, completi, giubbotti garantiti, senza magazzino. Telefonare 551-046 Agenzia Sorso.
AFFARE, privato cede articoli ed abbigliamento sportivi, impermeabili, completi, giubbotti garantiti, senza magazzino. Telefonare 551-046 Agenzia Sorso.
IMPOSSIBILITATO continuare causa malattia, cedo ottimo collaudato impianto, reparti specializzatissimi grandi nomi industria. Considerevole giro affari annui. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 2329 — 10100 Torino ».
LATTERIA attrezzatissima modernissima, lavoro incasso dimostrabile, cedesi. Telefonare 776 304.
LATTERIA cedesi causa malattia proprietario, vero bisogno lavorabile. Telefonare 237-001 831-075.
LATTERIA cedesi causa salute. Telefonare 596 723.
LATTERIA vendesi avviatissimo negozio centro, ottimi affari. Telefonare 540-430.
LAVAGGIO ingrosso fiammanti semicentrale cedesi assieme camioncino. Telefonare 592 411.
NIGHT Club bar ristorante in Alessandria rinnovatissimo, mille lustri investiti 350.000.000, facile cambiarne cedesi 1.000.000 contanti.
OCCASIONE vendesi cella frigorifera, attrezzatissimo, ottimo reddito. Telefonare 534-121.
OCCASIONE vendo salumeria commerciale ottimo reddito vendesi causa avviati impegni. Telefonare 852-852.
OFFICINA vendesi attrezzatissima, occasione vendesi causa inoperosità. Telefonare 677-607.
OROLOGERIA articoli regalo premiato cedesi o permuta, avviatissima lavorazione 333-901.
OROLOGERIA laboratorio avviatissimo affarone causa decesso cedesi. Telefonare 675-697.
PANETTERIA alimentari drogheria completo arredo quasi nuovo metà prezzo. Telefonare 482-108.
PARRUCCHIERE per signora con ambiente, zona Crocetta, vero occasione. Telefonare 740-645.
PASTICCERIA eccezionale stock di mille gastronomiche richieste. Servizi completi, cedesi 4.000.000 — Ems-Kompass Pubblicità 2342 — 10100 Torino.
PENSIONI cedesi ottima pensione calorosa zona centralissima. Tel. 533-117.
PENSIONI cedesi bellissima attrezzatissima pensione 120 mensili. Telefonare 519-531.
PENSIONI ad uso 15 camere arredatissime vere. Ottimo affarenelli. Telefonare 540-211.
RISTORANTE bar Canale rinnovato anno 1969 (400 aperitivi), ottima posizione cedesi eccezionale 10.000.000. L'immobile 500 942.
RISTORANTE tipico, pizzeria sul mare, arredamento stile Alaska. Tenuta Punta Palmaria 18520, Alassio.
SABBIA eccezionale quantitativo pronta disponibile affittasi o vendesi piccolo capitale. Interno « Ems-Kompass Pubblicità 2122 — 10100 Torino ».
SUD-ovest Francia ingrosso di conserve specialità estratto di pomodoro ai funghi, interpreta Nuova Portogruaro n. 355.
TABACCHERIA redditizia allogio bar, ottimi affari assicurato, cedesi causa trasferimento. Telefonare 592-411.
TIPOGRAFOTECNICA piano stilistia, periodicità specializzata, per ampliamento cerca collaboratore interessato a due operazioni piccolo capitale assicurato società a scrivere « Ems-Kompass Pubblicità 2331 — 10100 Torino.
TORREFAZIONE bar moderno, centrale, incasso 80.000 giornaliere, ottimo reddito sicuro, cedesi 24.000.000 trattabili. Scrivi, via Carlo Alberto 41 bis 551-046.
UNGUENTE cedo ottimo specialità triturante, veramente eccezionale. Telefonare ore pasti 788.191.
URGENTEMENTE vendo negozio vetri, cristalli, specchi, accessori. Piazzini 496-661.
VENDESI drogheria alimentari ottima posizione. Piazzinetti corso Trapani 97, Torino.
VENDO macelleria causa malattia zona centralissima. Telefonare, ore pasti 372-682.
VENDO ottima gelateria incasso lauto interessi. Telefonare 666 911, ore pasti.

④ Compra - Vendita alloggi, locali, terreni

A.A.A.A. ACQUISTIAMO alloggio appartamento. Telefono 893-295.
A.A.A. ACQUISTO alloggiato anche vecchio centralissimo. Telef. 543-117.
A.A.A. DILETTAMENTE SELEZIONA IL NOSTRO COMPUTER ECONOMICI appartamenti in vendita, due vani, cucinino, servizi, ascensore via Principessa, due vani, 2.500.000, ristrutturare 3767 Corso Unione Sovietica due vani 7.500.000, ristrutturare 3767 Via Zumbella, due vani, 5.500.000, ristrutturare 3767 Via Sizzano, due vani, 5.000.000, ristrutturare 3767 Via Duchi di Aosta due vani 8.000.000, ristrutturare 3767 Via Bellardo, due vani 5.000.000, ristrutturare 3767 Via Foscolo, due vani 4.000.000, ristrutturare 3767 Via Rattazzi, due vani, 7.000.000, ristrutturare 3767 Corso Belgio, due vani, 5.000.000, ristrutturare 3767 Via Pisano, due vani, 4.100.000, ristrutturare 3767 Corso Regina, due vani, 7.000.000, ristrutturare 3767 Via Bruno Buozzi, due vani, 8.000.000, ristrutturare 3767 Via Bellardo, due vani 5.000.000, ristrutturare 3767 Via Rattazzi, due vani, 8.000.000, ristrutturare 3767 Via Pacchiarotti, due vani, 7.500.000, ristrutturare 3767 Via Pacchiarotti, due vani, 4.500.000, ristrutturare 3767 Via Pacchiarotti, due vani, 7.500.000, ristrutturare 3767 Via Pacchiarotti, due vani, 5.000.000, ristrutturare 3767 Via Pacchiarotti, due vani, 13.000.000, ristrutturare 3767.
A. COSSO Bernardino Valerio 93 acquista via Nicomede Bianchi ristrutturi e imprese vende alloggi 2 vani cucina bagno vendesi 6.000.000. Mutuo anche rateazioni.

(Continua a pag. 12)

In Italia una vendita così eccezionale non si era mai vista

la nota pellicceria

Giacinto Tivioli

espone in vendita la sua collezione 1970 comprendente un vastissimo assortimento di

pellicce

confezionate presentate in anteprima esclusiva a Parigi - Francoforte - Londra

L'intera collezione comprende:
Giaguari - Leopardi - Ocelot - Pantere - Visoni in 18 tinte di mutazioni naturali - Breitschwanz - Persiani - Castori - Castorini - Scimmie - Lontre - Lupo Lince - Chinchillà e tutto ciò che l'Alta Moda esprime e si può desiderare.

Corso Principe Oddone 12 - Torino - Unica sede

Giacinto Tivioli noto pellicciaio di alta moda effettua detta vendita volendo trasferire in altra sede i laboratori di lavorazione e offre la sua collezione a prezzi di

puro realizzo

A conferma della serietà i pagamenti saranno accettati anche dilazionati.

STAMPA SERA
Martedì 17 - Mercoledì 18 Febbraio 1970

notizie dello sport

9
Anno 102 - Numero 38

New York - Risolta la questione del doppio titolo dei massimi

Frazier è "il„ campione

Ellis k.o. (tecnico) al 5° round

L'erede di Cassius Clay è alla sua venticinquesima vittoria (22 per k.o.) - L'avversario, due volte al tappeto nella 4ª ripresa, non si rialza dall'angolo all'inizio della successiva

nostro servizio

New York, martedì mera.

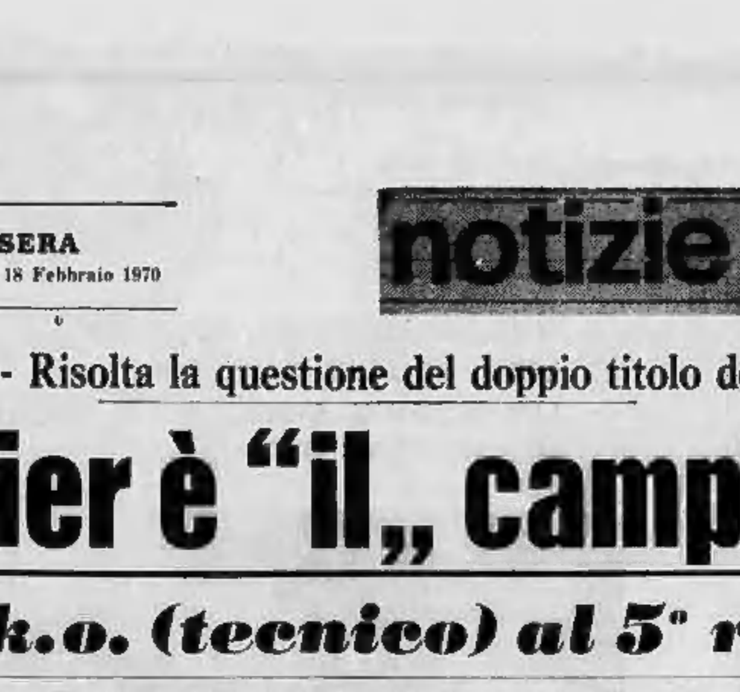
Joe Frazier, 26 anni, è il nuovo ed «unico» campione del mondo dei pesi massimi. Il negro di Filadelfia ha battuto stanotte sul ring di New York per k.o. tecnico al quinto round il trentenne Jimmy Ellis. Il combattimento, che ha richiamato attorno al quadrato del Madison Square Garden diciottomila spettatori paganti per un incasso di 600 mila dollari (circa 400 milioni di lire) era stato organizzato per assicurare il titolo mondiale dei massimi. Tre anni fa c'era già stato un precedente. Ad Houston, Ernest Terrel e Cassius Clay si erano incontrati per lo stesso scopo. Vinse, come tutti ricorderanno Cassius Clay. In seguito Clay fu radiato dai ranghi pugilistici americani per il suo rifiuto a prestare il servizio militare e allora la World Boxing Association indisse un torneo internazionale per la proclamazione del campione del mondo. Jimmy Ellis, già *sparring-partner* di Cassius, ne uscì vincitore.

Lo Stato di New York, da parte sua, non volle essere da meno della W.B.A. Venne organizzato un match fra Buster Mathis e Joe Frazier; vinse quest'ultimo che, di conseguenza, venne proclamato campione del mondo. Tutto, dunque, tornò come prima dell'incontro fra Terrel e Clay. Un anno fa furono avviate le trattative per arrivare all'unificazione, e finalmente da questa notte il titolo dei massimi ha un solo titolare.

Joe Frazier, dunque, è il successore di Cassius Clay. Il neo campione ha sostenuto da professionista sedici cinque incontri: li ha vinti tutti, e ben ventidue se li è aggiudicati per k.o. Per Ellis, invece, dopo dodici vittorie consecutive, quella di stanotte è la prima, bruciante sconfitta.

Frazier ha stravinto. E' stato, si potrebbe dire, il trionfo della forza bruta sullo stile. Simile ad un rullo compressore, Joe Frazier ha letteralmente distrutto l'avversario. Inutilmente Ellis ha cercato di sfruttare la propria intelligenza tattica: Frazier non gli ha concesso tregua martellandolo incessantemente di colpi alla testa e al corpo sino a costringerlo all'abbandono. Ma ecco il dettaglio delle quattro riprese disputate.

PRIMO ROUND — Inizio rivivace. Ellis mette a segno un destro al capo ma deve incassare un destro di rimessa. Uno-due di Ellis; Frazier reagisce con un «jab» alla bocca. Altro destro di Ellis colpito a sua volta con due ganci sinistri al capo. Conclusione con un gancio sinistro di Ellis e un uno-due di Frazier.



Colpito alla mascella dal sinistro di Frazier, Ellis non riesce a rialzarsi. E' il k. o. t.

SECONDO ROUND — Ellis all'attacco con un destro al capo. Veemente reazione di Frazier, ma l'avversario si disimpegna con un sinistro doppiato da un destro. Ammonito Frazier per combattimento a testa bassa. Ellis accusa un gancio sinistro alla mascella e un sinistro al corpo. Frazier spinge l'avversario alle corde, centrandolo con una serie di destri e sinistri.

TERZO ROUND — Attacca Frazier ma viene centrato da Ellis con alcuni «jab» e un destro al capo. Come una furia Frazier si lancia sull'avversario, colpendolo con un sinistro al mento doppiato da un gancio alla mascella. Ellis finisce alle corde martellato duramente.

QUARTO ROUND — Ellis è subito in difficoltà. Riesce a mettere a segno un destro e un «jab», ma poi deve subire gli assalti dello scatenato avversario. Frazier lo stringe alle corde, non gli concede respiro, lo colpisce con un gancio sinistro al mento doppiato da un sinistro al corpo, poi da un uno-due al capo. Ellis va al tappeto e viene contato sino al nove. Si rialza, ma Frazier gli è di nuovo addosso e lo atterra ancora con un micidiale sinistro alla mascella. L'arbitro Tony Perez inizia il conteggio: al «cinque» suona il «gong», ma, secondo i regolamenti dello Stato di New York, Perez continua il conteggio sino al «nove». Ellis si rialza, ma è chiaramente stordito, si avvia al suo angolo barcollando. Quando suona il «gong» per l'inizio della quinta ripresa, non si muove. Il suo «manager» Angelo Dundee lancia l'asciugamano sul ring. Frazier è campione del mondo dei pesi massimi, non deve più spartire il titolo con nessuno.

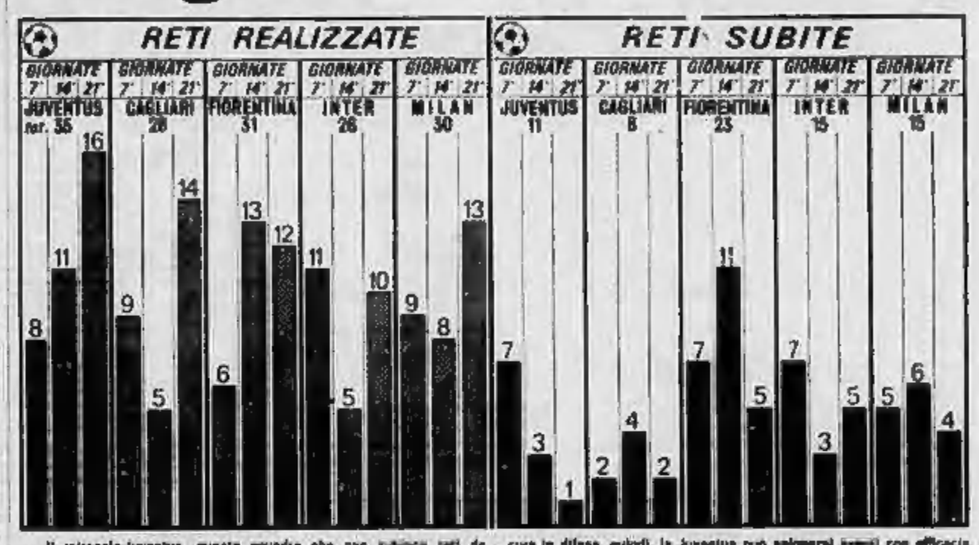
c. p.

Un sinistro alla mascella e Jim va al tappeto

La conclusione del match di New York. Da sin., Frazier ha colpito Ellis che crolla. Il nuovo campione osserva l'avversario, poi va all'angolo (Telefoto)

Attacco irresistibile e difesa impenetrabile

Il segreto della Juventus



Il miracolo-Juventus, questa squadra che non subisce reti da cinque domeniche e che ora è appesa ad un punto dalla capolista Cagliari, è dovuto alla mira più precisa dell'attacco o all'eccezionale della difesa? La verità sta nel mezzo, nel senso che attacco e difesa vantano in proporzione gli stessi meriti. Come il grafico dimostra, il rendimento in fase offensiva degli attaccanti bianconeri è andato progressivamente migliorando se si prendono a paragone tre fasi del campionato, cioè dalla prima alla settima giornata, dall'ottava alla quattordicesima e dalla quindicesima alla ventunesima. Nel contempo, la difesa juventina è diventata sempre più impenetrabile, quasi insuperabile: da 7 a 3 e 1 gol, un regresso impressionante che nessuna altra squadra della serie A può vantare. Sicura in difesa, quindi, la Juventus può spingersi avanti con efficacia.

L'incostanza degli altri attacchi è ben rappresentata dal Cagliari (7 gol, poi 5 poi 14) e dall'Inter (11-3-10) mentre il Milan sembra avere raggiunto la giusta carburazione sia in fase d'attacco che in difesa. La Fiorentina ha perduto molto terreno nella seconda fase del campionato quando ha messo in mostra un attacco prolifico (undici reti subite in sei partite). Quella viola — considerando la serie A ed è per questo che possono sussistere perplessità sul futuro della compagine di Pesaccia, anche se recentemente, con un Superchi in piena forma, il reparto è sembrato migliorato.

Giorgio Gandolfi

Quattro passi fra le nuvole del calcio

Il «samurai» dello scudetto

L'impenetrabile Boniperti sorride sempre, non si pronuncia mai

Il mondo calcistico italiano è pronto a dividersi in due categorie di persone: da una parte quelle che affermeranno di avere detto che il campionato non era finito e dall'altra quelle che diranno di averlo sempre pensato. Ha inizio la settimana dei «ma io l'avevo detto», che ha la sua variante nel più semplice «io l'ho sempre pensato». Nessuno, in una Italia di indovini e di tecnici del calcio, vorrà ammettere di essere rimasto stupito dalla ripresa di un campionato che quasi tutti consideravano sordo e che ora parla anche con accento piemontese, toscano e lombardo.

E' stato, quello della Juventus, un lungo volo d'aquila. La squadra che sembrava avvilita ma che non era rassegnata, è passata, con il superamento della piccola crisi di governo e con l'apparizione della coppia Boniperti-Rabitti, dalla fase del tramonto autunnale a quella del sol levante invernale. Il riferimento all'Estremo Oriente spinge l'immaginazione ad attribuire a Giampiero Boniperti qualche cosa di nipponico. La sua cortesia, il suo frequente sorriso, l'arte di evitare le domande e di misurare le risposte consentano di rievocare l'impenetrabilità riservata di gentilezza dei pur combattivi, rudi e laboriosi giapponesi. Sorride, la maschera di Boniperti, e cela una volontà di ferro che ha reso possibile la decisa sterzata della Juventus e la riuscita della sua inverosimile cura d'inseguimento.

Iva, l'aquila è bianconera

Un volo d'aquila, abbiamo detto. Sarà quindi il caso di sentire anche il parere di una vera aquila, ossia quello di Ivo Zanicchi. L'hanno definita l'Aquila di Ligonchio perché è scesa dalla montagna per dominare il campionato della musica leggera. Ivo Zanicchi ama le cose semplici, adora la figlia Michela, trascura la propria carriera sul piano internazionale perché ha paura di volare con le ali dell'aereo, ma apprezza lo sport, ha giocato al baseball, tifa per il Bologna, considera Riva il migliore atleta del momento e dice:

«Ora so che la Juventus vincerà il campionato. In famiglia si parlava sempre di calcio. Mio padre Zefiro sa tutto sul Bologna; delle mie sorelle, Virla è interista e Marinrosa vuol bene a tutti, e mio fratello Antonio è juventino. Io vorrei che il Bologna ritornasse ad essere la squadra "che tutto il mondo tremare fa", ma in fondo sono juventina anche io, come mio marito. Non avrei voluto che l'Inter battesse il Cagliari perché ammiro Riva, ma mi consolo pensando che la Juventus potrà vincere lo scudetto».

«Lei pensa che sia più difficile il campionato di calcio oppure il Festival di Sanremo?».

«Il Festival è più breve, ma molto più duro e forse meno limpido del campionato di calcio. Un arbitro calcistico, diciamo Lo Bello, anche se non andrà in Messico, sarebbe indicato a sollevare il gioco pesante e ad accordare dei calci di punizione. Si attacca rudemente e ci si difende con fermezza anche nella musica leggera. Se dovessi formare una rappresentativa collocherei la Ornella Vanoni al centro della linea d'attacco e Claudio Villa, ottimo difensore, in porta».

Se Ivo Zanicchi dice «Juventus campione» che cosa suggerisce a Giorgio Gaber la svolta attuale del campionato?

«Io sono tifoso dell'Inter, dopo essere stato da ragazzo, un appassionato sostenitore della Triestina, risponde Giorgio Gaber.

«Divenni interista quando assistetti a una grossa vittoria dell'Inter sulla Triestina. Mio padre non mi ha mai perdonato il piccolo tradimento. E' logico che io sia molto contento della vittoria dell'Inter sul Cagliari e che attenda con una certa impazienza la venuta a San Siro della Juventus. La vera svolta del campionato potrebbe verificarsi dopo la parentesi azzurra di Madrid. Ho premesso che sono un tifoso. Da sportivo posso ammirare la Juventus e il Cagliari, la Fiorentina e il Milan ma da tifoso devo avere fiducia nella sola riscossa dell'Inter».

Da due casi della musica leggera ad un tecnico famoso serio e stacco. La parola al dott. Alfredo Foni, nella quiete della sua residenza luganese.

«Il Cagliari — dice Foni — è caduto nella sua prima tappa pericolosa. Ho assistito alla sua sconfitta e ora penso alle difficoltà che incontrerà nelle altre tappe difficili. La situazione si evolve quindi a favore della Juventus. Vorrei sottolineare un particolare. La Juventus, dopo la crisi iniziale non ha più concesso in casa propria alcun punto alle avversarie. Il Cagliari, invece, ha continuato ad alargarne. Quando il Milan vinse l'ultimo scudetto fu formidabile in casa propria. Alla distanza la diversità del comportamento interno tra Cagliari e Juventus potrebbe risultare veramente decisivo. Un secondo punto a vantaggio della Juventus è fornito dalla differente capacità di realizzare dei gol».

Così è (anche se non ci pare).

Massimo Della Pergola

La settimana azzurra inizia con una contestazione

Il gran rifiuto di Lo Bello

Non arbitrerà domani a Reggio Italia - Polonia (Under 21)

S'inizierà domani la «settimana azzurra» che vedrà i nostri calciatori impegnati su tre fronti:

i giovanissimi della «Under 21» a Reggio Calabria contro la Polonia in gara amichevole (domani, ore 15);

i giovani della «Under 23» a Genova contro la Spagna per la Coppa Latina (giovedì, ore 15);

la Nazionale A a Madrid contro la Spagna in gara amichevole (ore 20,30; per televisione).

Logico parlare prima della rappresentativa maggiore che si prepara alla trasferta in Messico per i Campionati del mondo. La gara Spagna-Italia deve essere vista proprio come «allenamento» per i mondiali. Per questa particolare caratteristica del match s'erano attese alcune novità nello schieramento azzurro. Invece Mandelli e Valcareggi non hanno voluto rischiare, ed hanno chiamato i soliti, senza eccezioni e senza aggiunte, se si esclude il ritorno di Bertini.

Questo vuol significare che i tecnici federali non cambieranno niente (rispetto al recente passato) anche per la trasferta messicana? C'è da sperare in un ripensamento. Purtroppo il calcio non è materia statica, regge vive e prospera sulle condizioni fisiche dei giocatori. Lo stato di forma: quindi deve essere determinante nelle decisioni dei tecnici.

Se «nasce» un giovane deve essere chiamato, se un campione consacrato da mille prove non è in forma può anche rimanere a casa senza che si debba gridare allo scandalo. Mandelli e Valcareggi invece sono conservatori. Si trincerano dietro alla frase «per i giovani ci sono le rappresentative minori», e chiamano Cera che il 23 di questo mese compirà 29 anni per lasciare alla «Under 21» Cuccureddu che a trenta anni è il miglior mediano di spinta attualmente operante in Italia.

D'accordo che gli esperimenti non possono essere effettuati in gare ufficiali dove conta il risultato, ma se i giovani promettenti non si provano nelle «amichevoli», quando si tenteranno le innovazioni che ogni squadra ha bisogno? La critica pare doverosa indipendentemente dal valore degli uomini che Mandelli e Valcareggi hanno scelto per la trasferta in Spagna.

A Genova, giovedì, affronteranno contro gli spagnoli alcuni campioni di nome come Merlo, Esposito, Superchi, Bula. La nostra rappresentativa non ha avuto fortuna nella Coppa Latina. Ha perso con la Francia ed è stata sconfitta anche nella gara d'andata con la Spagna. Il risultato di Genova pertanto non conterà molto. Serviranno invece le indicazioni che i tecnici saranno in grado di trarre dalla prova di alcuni elementi in predicato di andare in Messico.

A Reggio Calabria, domani, i giovanissimi azzurri ospiteranno la Polonia. La partita dovrebbe presentare a centro campo la coppia Marchetti-Cuccureddu. I due juventini vengono considerati i punti di forza della rappresentativa. Molta attesa anche per la prova di Pulici, che domenica a Palermo ha confermato di essere in piena forma.

La gara Italia-Polonia «Under 21» avrebbe dovuto essere diretta dall'arbitro Lo Bello, ma il «grande» siracusano ha rifiutato l'incarico per protesta contro la decisione della Commissione arbitri della Fifa che lo ha escluso dalla lista dei direttori di gara per le finali dei mondiali in Messico. Il rifiuto è il primo atto di protesta di Lo Bello. C'è anche chi dice che Lo Bello intenda smettere di arbitrare. Sarebbe una grave jattura perché Lo Bello è il migliore arbitro italiano, in linea assoluta. Le sue dimissioni creerebbero un vuoto praticamente incolmabile nei quadri degli arbitri italiani, quadri non certo ricchi di uomini di valore.

Le scelte di Valcareggi

PORTIERI: Albertosi (Cagliari) e Zoff (Napoli).

TERZINI: Burgnich e Facchetti (Inter), Poletti (Torino).

DIFENSORI CENTRALI: Puia (Torino), Salvadore (Juventus), Rosato (Milan).

LATERALI e CENTROCAMPISTI: Cera (Cagliari), Bertini (Inter), De Sisti (Fiorentina), Rivera (Milan), Juliano (Napoli).

ATTACCANTI: Domenghini e Riva (Cagliari), Chiarugi (Fiorentina), Mazzola (Inter), Anastasi (Juventus).

Il Torino cura le sue «ferite»

Preoccupazioni per i granata

Juve: ancora riposo per Vieri

Juventus e Torino sono in vacanza. I giocatori sono scaglionati al mare o in montagna e, in famiglia, a Torino. Rabitti ha ultimato stamane solo Leonetti e Favalli (non calcolo che mercoledì al campo Rubini verranno impiegati nel «derby» della Mole Martino. Gli altri riprenderanno con il normale programma. Giovedì: Tavarelli, Anzolin, Castano, Del Sol e Leonardi. Venerdì: Morini e Furino che sono al Sestriere. Lunedì, cioè fra sette giorni, Haller, Salvadore e Anastasi, Cuccureddu, Moreta e Vieri. Il centravanti, dopo aver trascorso otto giorni a Cervinia, è stato lasciato libero di ritornare a Genova, presso la famiglia, per altri cinque giorni, in totale tredici giorni di assoluto riposo. Prima di ritornare nella miglior condizione dalca occorreranno a Vieri altri dieci giorni, così il conto sale a ventitre. Lo rivedremo contro il Napoli o contro il Cagliari, cioè nel momento decisivo del torneo. Rabitti, d'altronde, ha sempre detto che il toscano potrebbe esplodere proprio con l'arrivo della primavera ed è una carta questa che la Juventus tiene nella manica, pronta a giocare nel momento opportuno.

Altra situazione per il Torino che si dibatte in una situazione difficile e delicata. Nelle ultime quattro partite (tre di campionato ed una di Coppa Italia) la squadra granata ha sempre perso. Ha incassato ben sei reti senza segnarne neanche una. A Palermo, perdipiù, s'è inserito un arbitraggio a dir poco sconcertante, un direttore di gara che evidentemente si è lasciato intimorire dalla irritata invasione del campo, dal lancio di agrumi e di un calcinello. Perché non si spiegano le tre espulsioni seguite a quella di Trevisanello e l'annullamento della rete di Pulici.

Pianelli è fuori sede per lavoro, ma è probabile che nella prossima settimana egli prenda decisamente in mano la situazione e parli, non solo con i giocatori, ma anche con Cadè. Ai danni si aggiungeranno altri danni con la ripresa del campionato. Puia e Sala molto probabilmente verranno squalificati, così come verrà squalificato anche Facchinetto che dovrebbe aver ormai raggiunto la somma delle tre ammonizioni ufficiali. Senza tre titolari, con Peirini e Ginanneli (il due centravanti) sotto i fanghi di Acqui Terme non sarà facile superare lo sbarramento rappresentato dalla Fiorentina alla ripresa del torneo, anche se la partita verrà giocata allo Stadio Comunale. Per questo occorre una ferma presa di posizione da parte di Pianelli, non tanto per muovere precisi rimproveri a qualcuno, quanto per stimolare l'impegno della squadra e risollevarne il morale. Domani nel «mini-derby» giocherà anche Agroppi, almeno per un tempo.

INVERNO AL SOLE

CROCIERA di PASQUA
7 GIORNI • 25-31 marzo 1970
t/n ENRICO C.
Genova - Palma di Majorca - Casablanca - Barcelona - Genova

CROCIERE SOGGIORNO
m/n FRANCA C.

Genova - Cannes - Palma di Majorca - Malaga - Casablanca - Las Palmas - S. Cruz de Tenerife - Funchal - Malaga - Genova
PARTENZE OGNI 14 GIORNI

COSTA ARMATORI S.P.A. - GENOVA
Rivolgetevi al Vostro Ufficio Viaggi!

EDIL-CASE Vende Serenità

C.so Vinzaglio 29 ang. C.so Matteotti - Tel. 547502/553483

Corso Corsica ang. Corso Giambone

Magnifica, imponente costruzione che rivela ora la sua elegante linea architettonica, esaltata dalla favorevole posizione su due grandi corsi. Finiture accuratissime, interni ariosi, razionali, con buoni disimpegni. Appartamenti signorili: 2-3 camere, cucina, servizi; salone, 2 camere, cucina, doppi servizi. Box auto. Prezzi eccezionali: L. 120.000 il mq. MUTUO. Visitate in loco l'appartamento campione.

Via Cercenasco, 19 (P.zza Guala, fronte FIAT MIRAFIORI)

Spazio, luce, verde in quantità, sono i principali attributi di questa residenza ottimamente esposta e ubicata in una nuovissima e servitissima zona residenziale di elevato valore. Appartamenti: 3 camere, cucinotta, servizi L. 10.000.000 compreso mutuo; 4 camere, cucinotta, servizi L. 13.300.000 compreso mutuo. Minimo contante e dilazioni. Ufficio in luogo.

Via Onorato Vigliani, 23

Frazionamento palazzo signorile della ricercata linea architettonica, circondato da bellissime zone a verde con giochi bimbi condominiali. Un reddito assicurato per chi desidera effettuare un buon investimento. Appartamenti 2-3-4 camere, cucina o cucinotta, servizi semplici o doppi. Box auto. Prezzi a partire da L. 8.950.000. Mutuo e dilazioni. Ufficio in loco.

Via Freidour, 20 (Piazza Rivoli)

Elegante palazzina su pilotis con ampio hall d'ingresso, ideale per coloro che amano la quiete pur desiderando abitare in un'importante zona centrale. Appartamenti composti da 4 camere, cucinotto, doppi servizi. Il prezzo è rapportato al valore della zona, signorile, residenziale, considerata ormai centro cittadino. Mutuo e facilitazioni di pagamento. Ufficio in loco.

Via Baltimora, 92 (ang. Via Gorizia)

Una residenza signorile al centro di una zona ricercatissima, di elevato tono residenziale. Negozi, supermarkets, scuole, comodi e rapidi mezzi urbani. Gli interni della costruzione si presentano razionali, ben esposti, curati nelle finiture.
Appartamenti: 2 camere, tinello, cucinotta, servizi, 10.700.000 compreso mutuo; salone, 3 camere, cucinotta, doppi servizi, 16.350.000 compreso mutuo.
Facilitazioni di pagamento. Ufficio vendite in luogo.

Largo Barletta, 105-107 (S. Rita)

Una costruzione di primissimo ordine in una zona residenziale servitissima.
Appartamenti: soggiorno, 2 camere, ampia cucina, servizi da 13.750.000 compreso mutuo. salone, 3 camere, ampia cucina, doppi servizi, da 20.550.000 compreso mutuo. Trattasi di un mutuo speciale agevolato che consente un risparmio del 2% sugli interessi rispetto agli altri mutui fondiari. Ufficio vendite sul posto.

Via B. Luini ang. Via G. Borsi (Lucento)

Nuovo condominio dalle pregevoli rifiniture, favorevolmente ubicato in posizione angolare e in una zona commerciale di notevole espansione urbanistica. Appartamenti ampi, razionali, ottimamente esposti: 1 camera, tinello, cucinotta, servizi 7.000.000 compreso mutuo; 2 camere, tinello, cucinotta, servizi 10.200.000 compreso mutuo. Ufficio vendite sul posto.

C.so Orbassano ang. Via Mirafiori - Beinasco

Non pensate alla solita periferia tradizionale dai grandi edifici intensivi e dal traffico caotico. In questa punta della prima, immediata cintura torinese (km 1,5 dalla Fiat Mirafiori) dove l'idea di abitazione si sposa strettamente a nuovi criteri urbanistici e residenziali, trovate ampie zone verdi e ogni confort di un'edilizia modernissima. In questa costruzione vi proponiamo appartamenti di pregio, spaziosissimi e luminosi a prezzi fantastici: 2.570.000 per camera! Mutuo e dilazioni. Ufficio vendite in luogo.

Via Albenga 20/22/24 (ang. Corso Giambone)

In una zona di elevato valore urbanistico a pochi minuti dal centro, una moderna costruzione dagli appartamenti funzionali e luminosi ottimamente esposti levante-ponente. Gli appartamenti panoramicissimi, guardano una vista aperta e suggestiva su tutta la collina torinese. Questa la disponibilità: due camere, tinello, cucinotta, bagno, da Lire 11.700.000 compreso mutuo; salone, due camere, ampia cucina, doppi servizi, da Lire 15.600.000 compreso mutuo. Facilitazioni di pagamento. Ufficio vendite in cantiere.

AMPIA SCELTA NELLA RICERCATA ZONA DI ITALIA '61

Via Garessio 24/2

Complesso residenziale di tono superiore, con ampio giardino condominiale antistante. Gli appartamenti situati all'angolo della via Garessio sono quelli dell'intero complesso che beneficiano della migliore esposizione e della più ampia vista sulla vicinissima collina. Ogni appartamento comprende: ingresso, salone, cucina, tre camere, tripli servizi, terrazzi con vista collina. Disponibili piani alti. Mutuo 50%. Ufficio vendite in luogo.

Via Genova 81 - Via Garessio 23 - Via Garessio 12/14

Due eccellenti costruzioni dove è possibile scegliere l'appartamento su misura e prezzi e condizioni veramente interessanti. 1-2-3 camere, ampia cucina, servizi: 3-3 camere, tinello, cucinotta, servizi. Prezzi a partire da L. 6.900.000. Contanti 25% - Mutui 75%. Ufficio in luogo.

---

fasano - M. Cristina, 129 - t. 694160/694670

CAPANNONI INDUSTRIALI - A 40 Km. da Torino. Locali moderni di circa 1700 mq. coperti, terreno fabbricabile di circa 5300 mq., cabina elettrica. Provinciale scalo ferroviario e strada provinciale. Vendo: 71.000.000.

MURI NEGOZIO - ALLOGGIO - Affitasi a uso. In zona Nizza locale ampissimo di 92 mq. con alloggio soprastante di camere, cucina e bagno. Attualmente affittato a L. 85.000 mensili (rivalutabili a L. 100.000). Vendo: 18.000.000.

VALLECROSIA (BORDIGHERA) - Importante complesso alberghiero. Moderna costruzione con vista panoramica, salone ristorante, alloggi singoli, terrazzi, parcheggio auto, giardino e terreno. Adatto casa di riposo. Vendo conveniente.

FINALE LIGURE - Caffè superalcoolici. Posizione centralissima, grandissimi locali, apertura annuale. Incasso annuo garantito: 54.000.000 in continuo aumento. Adatto famiglia 3-4 persone. Cedo: 30.000.000 trattabili.

INDUSTRIA CONTENITORI CARTOTECNICI - Moderno stabilimento, fatturato annuale interno ed estero, in forte espansione. Ottimo futurista. Attrezzato con modernissimi macchinari. Cede quota partecipaz. Minimo capitale occorrente: 100.000.000.

SCATOLIFICIO - Azienda pluriennale attività. Macchinari semplici qualsiasi lavorazione, primaria clientela, ottimo fatturato documentabile. Cedo, a sole persone competenti. L'azienda dovrà essere trasferita. Cede: [illegible].

ACQUARIUM - MINERALI - FARFALLE - Spettacolo singolare con ampie vetrine, grande retro, riscaldamento. Ottima e moderna attrezzatura inerente al lavoro. Appartamento e redditizia attività. Ambiente garantito. Blocco: 15.000.000 (compr. interni).

BOUTIQUE - Settimane posizione arrivabilissima in zona S. Rita. Grandissimo negozio con arredamento ed attrezzature nuovissime, socia cittadina. Incasso annuo documentabile 25.000.000. Cede: 12.000.000 trattabili.

BOUTIQUE - Per uomo e donna. Posizione centralissima su via di intenso passaggio pedonale. Arredamento nuovo modernissimo, telefonata cliente, affitto minimo. Buon incasso interessante. Cede: 7.500.000 trattabile.

ELETTRODOMESTICI - CASALINGHI - Radio Tv, Zona S. Paolo, negozio angolare in via commercialissima, buona clientela, ottima attrezzatura, autonomo. Incasso annuo: 90 milioni, utile adeguato. Motivi familiari, cede: 9.500.000.

DISCHI - GIRADISCHI - Zona Porta. Su via di intenso passaggio, mese superaffollato. Ottimo arredamento moderno. Incasso annuo: 25.000.000, reddito adeguato, di facile conduzione. Causa altra attività, cede: 6.500.000.

PROFUMERIA - Zona centrale in posizione di intenso passaggio pedonale. Primarie concessioni di profumi e cosmesi, gabinetto estetico annesso. Incasso giornaliero 40.000. Causa trasferimento, cede: 5.000.000.

FIORI E PIANTE - Lingotto profumi. Ciscara Torino, splendido locale con 3 vetrine, su via di intenso traffico. Ottimo incasso settimanale incrementabile, affitto modesto. Motivi familiari, blocco: 5.500.000 (compresa merce).

LAVASECCO A GETTONI - Ciscara Torino. Meraviglioso negozio in casa nuova, arredato modernamente, attrezzato con un bonetto da Kg. 5 cadauno, tre gettoniere. Ottimo reddito mensile. Causa malattia, vero realizzo 4.000.000.

CALZATURE E BORSE - Ciscara Torino. Situato in bella posizione centrale, grande retro suo cortile, ufficio annesso, 22.000. Incasso annuo: 15.000.000 incrementabile. Motivi familiari, cede: 3.500.000 più merce.

AUTORIMESSA - Zona Gran Madre. Capacità 85 auto (completa), luminosa, molto facile parcheggi 5000. Minima spesa, ritirato lavoro selezionato di officine e garages. Cede: 6.000.000 (eventuali dilazioni).

AUTORIMESSA - Zona Lanzo. Luminosa rampa scorrevole, capacità 75 auto (attuali 70), ritirato lavoro di levigatrice con ponte a Emanuel e. Affitto mensile: 115.000. Ottimo reddito. Cede: 4.800.000.

SALUMERIA - A 20 Km. da Torino. Grandioso negozio in posizione centrale, laboratorio per lavorazione propria, macchinario nuovo e moderno. Incasso giornaliero 350.000 incrementabile. Alloggio. Ridire commercio, cede: 30.000.000.

SALUMERIA - GASTRONOMIA - Zona Mirafiori. Grandioso modernissimo negozio su via di intenso passaggio, cosa nuova. Incasso giornaliero oltre 180.000 incrementabile. Adatto due persone. Causa altra attività, cede: 10.000.000.

RISTORANTE - BAR SUPERALCOOLICI - Collina Torino in magnifica posizione. Locale bar, sala ristorante, 3 sale-pranzo, cucina attrezzatissima, parcheggio pavo. Alloggio annesso tre camere. Elevato incasso a prova modesta. Cede: 11.000.000.

PASTIFICIO - Frutta verdura cotta. Zona Nizza in ottima posizione commerciale, moderno negozio, attrezzato laboratorio annesso. Ottimo incasso fortunato comunicabile. Impossibilità gestione, cede: 5.000.000.

ACCONCIATURE - Zona S. Paolo. Modernissimo negozio con 3 posti lavoro, 4 asciuti, bonetto cosa. Ottimo reddito, affitto 50.000. Unico motivo mensile: 500.000. Causa meritevole trasferisce, cede: 3.000.000 trattabili.

fasano - M. Cristina, 129 - t. 694160/694670

---

avete sempre sognato una vostra piscina... un vostro campo da tennis... un vostro parco?

pubblicità S.G.I. - 8 - 70

allora c'è TURIN PARC

in Corso Unione Sovietica angolo Corso Cosenza

TURIN PARC è un appartamento in un giardino di 12.000 mq. C'è la vostra piscina. C'è il vostro campo da tennis. Ci sono spazi per i giochi dei bambini. I prezzi di questa straordinaria combinazione? Non più alti di quelli del mercato edilizio della zona, con la differenza che la SOCIETÀ GENERALE IMMOBILIARE, oltre alla qualità legata al suo nome, qui vi offre ben più che una casa. Inoltre, condizioni di pagamento particolarmente favorevoli: 10% alla prenotazione, 15% alla consegna ed il residuo 75% con mutuo fondiario venticinquennale.

Prezzi da L. 13.600.000 (1 camera da letto, salone, cucina, servizi)
a L. 23.000.000 (3 camere da letto, salone, cucina, biservizi)

TURIN PARC e Uff. Vendite: c. Cosenza ang. v. P. Sarpi e tel. 355539
Ufficio Regionale SGI e via Maria Vittoria 1, Torino

SOCIETA' GENERALE IMMOBILIARE

fondata a Torino nel 1862

NEGOZIO GIORNALI CARTOLERIA in Corso, cedesi a 5.000.000 + 3.000.000 scontati, rimanenza dilazionata, garantito 100.000 lorde giornaliere, reddito eccezionale.

RIVA - Corso Re Umberto 45 - Torino

AFFIDIAMO IN GESTIONE AFFITTO MOLINO a cilindri con licenza granaglie e cereali, modernissimo ed attrezzatissimo sito viciniore Torino, forte reddito incrementabile, ottima fortuna familiare, alloggio annesso.

RIVA - Corso Re Umberto 45 - Torino

IMMOBILE COMMERCIALE IN TORINO
moderna costruzione: posizione primaria (prossi Stupinigi) composto di un garage (capacità 110 macchine), pensione (dieci camere), grande pasticceria - Reddito - Buon affitto - Proprietario vende contanti. - Massima serietà. - Intermediari, - Scrivere: Eins-Kompass Pubblicità 6225 — 10100 Torino.

EDICOLA GIORNALI portineria Cuneo, ne cedo, cedesi 5.200.000, causa motivi familiari, garantito reddito rotando alloggio.

RIVA - Corso Re Umberto 45 - Torino

PALAZZINE SANT'OTTAVIO 15-19
Finiture accurate di alto pregio, isolamenti acustici, serramenti esterni doppi, massimi comforts: serenità ed eleganza. Alloggi signorili da 3 a 4 e più camere, variabili su prenotazione; attico mansardato con salone, 4 camere, cucina, 3 bagni, terrazzi.

PALAZZO SAN PAOLO
in Via Servais 9: alloggi signorili da 3 camere e cucina abitabile; da 3-3 camere tinello e cucinino, variabili su prenotazione; giardino privato, box auto, finiture accurate.

VENDITA DIRETTA CON MUTUO FONDIARIO VENTICINQUENNALE E DILAZIONE MENSILE QUINQUENNALE
Impresa EDILE LUMA - Telefoni: 81.203 - 879.264

MAGAZZINO
Gruppo Industriale ricerca in affitto possibilmente raccordato F.F.SS. 4-5000 mq. Torino o raggio fino 50 Km. disponibile subito.
Scrivere: « Eins-Kompass Pubblicità 2378 — 10100 Torino ».

VALSALICE - Zona residenziale
AFFITTASI SUBITO IN PALAZZINA NUOVA COSTRUZIONE, lussuose rifiniture, appartamento mq. 400, grandioso salone, cinque camere, quadribagni, attico, cucina, servizi, garage, giardino privato. 350.000 mensili.
Esclusi Intermediari.
Scrivere: Eins-Kompass Pubblicità 2263 — 10100 Torino.

CONSULEDILE

V. FRESCOBALDI ang. V. VALLERO

Un bellissimo palazzo in ottima posizione tra due fasce verdi condominiali

Prezzi da L. 115.000 il metro quadro
1-2-3 camere, tinello, cucinotto, 1-2 servizi
saloncino, 2 camere, cucina, 2 servizi

Via VANDALINO, 73-75

COSTRUZIONE 1962 A PREZZI RIDOTTISSIMI
1 camera, tinello, cucinotto, bagno, L. 4.000.000
2 camere, tinello, cucinotto, bagno, da L. 7.000.000
Sufficienti 30% contanti + mutuo e dilazioni

NON VI SONO PROBLEMI DI SPAZIO IN

Via G. F. RE, 61

In un moderno palazzo con termo - bagni - ascensore
accurato nei minimi particolari
posto in zona residenziale di ideale tranquillità
Appartamenti di completo comfort
Camere grandi, ampi cucinotti, bagni spaziosi
Un'Abitazione senza difetti di serie
A prezzi non riscontrabili in zona

1 camera, tinello, cucinotto, bagno, ripostiglio da L. 4.000.000 a L. 5.000.000

2 camere, tinello, cucinotto, bagno, ripostiglio da L. 6.200.000 a L. 7.100.000

sufficienti 30% contanti + lunghe dilazioni

V. Volturno ang. V. Sestriere

SPAZIOSI - BEN RIFINITI - ABITABILI
Prezzi eccellenti - Pagamenti ultrafacilitati
1 camera, tinello, cucin., bagno L. 5.000.000
2 camere, tinello, cucin., bagno, L. 7.000.000
Sufficienti 1.500.000 contanti + mutuo

V. Banfo 10-12-14

SIGNORILE PALAZZO IN ULTIMAZIONE
OPERA DI UNA PRIMARIA IMPRESA
SERIETA' - COMFORT - PRECISIONE
2-3 camere, tinello, cucinotto servizi
da L. 115.000 il mq - Forte Mutuo

V. FIRENZE 12-14

(al n. 83 di Corso Torino - Cascine Vica)
Una delle più accurate costruzioni a prezzi veramente vantaggiosi
1 camera, tinello, servizi, L. 4.600.000
2 camere, tinello, servizi L. 6.800.000
Sufficienti 30% contanti + mutuo e dilaz.

ZONA PIAZZA OMERO

OTTIMA COSTRUZIONE 1963
PREZZI DI GRANDE CONVENIENZA
1 camera, tinello, servizi, L. 4.700.000
2 camere, tinello, servizi, L. 6.900.000
Sufficienti 30% contanti + mutuo e dilaz.

VIA RANDACCIO 17-19

Ultime favorevolissime possibilità
1 camera, cucina, bagno, L. 4.000.000
1 camera, tinello, servizi, L. 4.200.000
Suff. 30% contanti + dilazioni 7 anni

Corso Francia 171

Signorile, elegante palazzo
Ottimo per posizione ed ambienti
A sole L. 100.000 mq. - Forte Mutuo
2-3 camere, cucina, bagno
Salone, 2 camere, cucina, bagno

VIA PIGAFETTA, 61 (CROCETTA)

Gli appartamenti più signorili ai prezzi più bassi della zona
Salone, 1 camera, cucina, 2 servizi, L. 16.000.000
Salone, 2 camere, tinello, 2 servizi, L. 18.700.000
Numerosi box e magazzini nel cortile
Sufficienti 30% contanti + forte mutuo e dilazioni

Via Sagra di San Michele 53

Il massimo del tono e del comfort in palazzo di levatura eccezionale
1-2-3 camere, tinello, cucinotto, 1-2 servizi
salone, 1-2-3 camere, tinello, cucinotto, 1-2 servizi
Magazzino mq. 1040 - Negozi di ricco avvenire
Sufficienti 30% contanti + forte mutuo e dilazioni

C.so REGINA ang. C.so POTENZA

4 BELLISSIME PALAZZINE TRA IL VERDE
Fronte piazza con futuro parco
Finiture e materiali del massimo valore
saloncino, camera, cucina, bagno, da L. 11.000.000
saloncino, 2 camere, cucina, bagno, da L. 14.820.000
Sufficienti 30% contanti + mutuo e dilazioni

VIA BENE VAGIENNA 21-23

E' difficile avere così tanto a prezzi tanto bassi
SPAZIOSISSIMI - SIGNORILI - ULTRARIFINITI
3 camere, cucina, bagno, ripostiglio, L. 15.500.000
salone, 2 camere, cucina, 2 servizi, L. 18.000.000
salone, 3 camere, cucina, 2 servizi, L. 21.000.000
Fortissimo Mutuo e dilazioni 7 anni

Via Luini 51 angolo Via Gubbio

A prezzi incredibili, appartamenti magnifici in condominio tra verde privato e scuole
2 camere, cucina, bagno, ripostiglio, L. 7.500.000
2 camere, tinello, cucinotto, bagno, L. 8.500.000
4 camere, cucinotta, bagno, L. 10.700.000
Sufficienti 30% contanti + forte mutuo e dilazioni

STAMPA SERA
Martedì 17 - Mercoledì 18 Febbraio 1970

le ultime notizie

11
Anno 102 - Numero 38

le borse oggi

Diffusi vantaggi e chiusura sui massimi

A TORINO — Il mercato a fine marzo comincia oggi con leggeri miglioramenti nel quadro di un'attività modesta: i prezzi di apertura presentano un recupero in generale pari allo scatto dell'interesse di riporto. Il «durante» è molto incerto: da un lato emergono un tono leggermente sostenuto soprattutto per Fiat, Autostrada e Generali, dall'altra parte il contegno cedente delle Olivetti e delle Nebiolo determina una diffusa perplessità.

Nelle ultime battute la presenza di un discreto denaro assicura la stabilità dei corsi sui livelli generalmente massimi della seduta, con moderato e diffuso vantaggio dai prezzi di ieri: migliori Aniata, Autostrada, Alitalia, Stet, Fiat, Sip, Pirelli, Burgo; deboli Olivetti, Nebiolo e Mira-Lanza. Titoli di Stato riflessivi: nettamente cedenti le Obbligazioni.

Dopobersa stabile.

Diritti Liquigas 9; le azioni Saffa sono quotate ex dividendo di lire 120 lorde.

Prezzi informativi dei contratti a premi per fine marzo: Generali 1350-1360, Viscosa 60-65, Fiat 45-50, Montedison 10-11; per fine aprile: Generali 2350-2358, Viscosa 90, Fiat, 90, Olivetti ex 100.

Prezzi informativi di titoli trattati fuori listino: obbligazioni Mediobanca 8% convertibili 165,20; azioni Banca Nazionale dell'Agricoltura 18.000.

Prezzi informativi delle valute raccolti fuori Borsa: sterlina oro vecchio 6400-6600; sterlina oro nuova 5850-6100; marengo svizzero 7030-7400; sterlina carta unitaria 1515-1540; dollaro carta Usa 620-635; franco svizzero 147-148; franco francese 111-114; oro fino 716-732; argento 38-40.

A MILANO — L'inizio del nuovo ciclo operativo è avvenuto in un clima ancora irregolare: modesti rafforzamenti iniziali sono stati segnati in apertura da buona parte dei valori, compensando appena il lasso di riporto; per contro nette flessioni venivano segnate dalle due Olivetti, Ilssa Viola, Cementi, Mira Lanza, Tecnomasio e Mediobanca.

Dopo un «durante» molto irregolare il mercato riprendeva tono e la chiusura manifestava in generale disposizioni più ferme: il listino registrava, infatti, i corsi più alti della giornata, ma le migliorie apparivano sempre poco consistenti. Nel reddito fisso è prevalso lo allineamento dei corsi obbligazionari.

Principali oscillazioni della mattinata (tutte con chiusura): Generali 82.010-81.800-82.480; Fiat 3478; 3468-3483; Viscosa 3844-3855-3845-3854; Olivetti priv. 2826-2830; Burgo 20.440-20.470; Toro ordin. 16.380-16.370; Sai 46.050-46.100.

Ecco le quotazioni odierne di Milano elencate in ordine alfabetico.

Abeille 15.280; Ardea 3830; Amiata 11.710; Anic 1190; Assicurazr. 112.800; Bastogi 2150; Beni Stabili 4755; Bioda 39.630; Breda 3325; Brioschi 15.450; Burgo 20.470; Caffaro 423; Cantoni 22.750; Carlo Erba or. 12.190; Carlo Erba pr. 9061; Cascami 7560; Cementir 3060; Châtillon 4955; Cigs 6653; Cogr 16.440; Comp. Milano ordin. 10.180; Comp. Milano priv. 10.750.

Comp. Toro ord. 16.510; Comp. Toro pr. 14.100; Cond. Acqua 775,50; Cucirini 7850; Dalmine 988; De Ferrari 3531 Donzelli 2300; E. Marelli 678; Eternit 3740; Falck or. 2350; Falck pr. 3540; Fiat or. 3483; Fiat pr. 2360; Fiumare 289; Finsider 484,25; Finsr 487; Fondi Incendio 17.070; Fond. Vita 41.780.

Gavardo 2249; Generalità 990; Generali 82.480; Gim 3810; Ginori 821,50; Habitat 2660; Imm. Roma 813,25; Invest 3320; Italcable 4010; Italcementi 24.500; Italpi 2340; Italsider 1035; La Centrale 7090; Lanerossi 3500; L'Ausiliare 1405; Lepetit ord. 9240; Lepetit priv. 9250; Linificio 602.

Liquigas 191,50; Magneti M. 1596; Magona 3468; Man. Tosi 2720; Marzotto 1250; Mediobanca 68.850; Metalli 4897; Mira Lanza 45.800; Mondadori priv. 4450; Nebiolo 598; Olcese 410; Olivetti ord. 2757; Olivetti priv. 2950; Pacchetti 412.

Pihiras 85,12; Piccili e C. 3150; Pirelli S.p.A. 3245; Ponzi ord. 211; Ponzi pr. 278; Ras 71.270; Rinascente ord. 374,25; Rinascente pr. 282; Risanamento 8500; Romana Zuc. or. 264; Romana Zuc. pr. 138; Rosseri 7480; Reiondi 39.500; Rumianca 1130; Saffa 3352; Sai 46.100; Saiom 1239; S. F. Sardi 4220; Sges 1682; Siele 7500; Silos 3830; Sip 2830; Sme 2480; Stampati 5848; Stet 3300; Sviluppo 2875; Tecnomasio 1140; Tilane 287; Tnsl Franco 3040; Trafilerie 1070; Un. Manifatt. 23.410; Viscosa or. 3831; Viscosa pr. 3845; Westinghouse 1855.

A GENOVA — La prima riunione del nuovo mese borsistico è avvenuta con un mercato contrastato e con quotazioni calme dopo una apertura resistente con qualche spunto selettivo e con scambi discreti. Ben tenute e in denaro le Petrolifere. Redditizi fissi debole con pochi affari. Alcuni prezzi: Centrale 7035; Generali 82.250; Ras 71.100; Meridionali 2145; Sai 46.100; Viscosa ordinarie 3842; Viscosa privilegiate 3845; Finsider 68.150; Italsider 1053; Fiat ordinarie 3482; Fiat privilegiate 2383; Sip 2825; Montedison 1058,50.

A FIRENZE — La prima giornata del nuovo mese borsistico è stata caratterizzata da un andamento incerto: solo al finale, per particolare merito delle Pierrel e delle Abeille, il mercato si è leggermente risollevato. Alcuni prezzi: Bastogi 2150; Centrale 7030; Fondiaria Incendio 17.075; Fondiaria Vita 41.800; Viscosa ordinarie 3855; Montedison 1060; Mazona 3470; Fiat 3477; Immobiliare 813.

A TORINO

	16	17
VALORI DI STATO		
Redimibile 5 %	91 80	91 80
» » 1966	91 80	91 80
Redimibile 3 ½	86 60	86 40
» 1906	86 30	86 30
Ricostruz. 5 %	91 60	91 —
» 1966	94 15	93 80
Ind. Ipot. 5 %	94 05	93 80
Fondiario 5 %	93 —	93 —
Fondiario 4 %	87 35	87 35
Fondiario 3,50 %	80 80	80 80
Ediliz. 5 %	93 —	93 —
» 1966	100 —	100 —
Ediliz. 3,50 %	80 —	80 —
Ediliz. 3 %	—	—
OBBLIGAZIONI		
1911 5 %	98 80	97 —
» » 1935	97 80	97 80
» » 1936	97 80	97 80
» » 1937	97 30	97 30
» » 1938	97 80	97 80
» » 1939	97 80	97 80
» » 1940	97 80	97 80
» »

ANNUNCI ECONOMICI

④ Compra - Vendita alloggi, locali, terreni

(Continua da pag. 8)

A.A.A. SIGNORILI rappresentanza in vendita qualità-lusso vani, centrale, servizi, ascensori. Via Giolitti, comodi vani, 11.500.000, telefonare 3767 / Via Sacchetti, qualità vani, 9.200.000, telefonare 3767 / Corso Unione Sovietica quattro vani, 14.500.000, telefonare 3767 / Via Principe Tommaso, quattro vani, 10.500.000, telefonare 3767 / Via Filadelfia, quattro vani, 10 milioni 500.000, telefonare 3767 / Via Pier Vittorio, quattro vani, 15.500.000, telefonare 3767 / Via Lagrange, quattro vani, 15.500.000, telefonare 3767 / Via Sant'Agostino, quattro vani, 13.500.000, telefonare 3767 / Via Lamarmora, cinque vani, 15.500.000, telefonare 3767 / Via XX Settembre, cinque vani, 16.500.000, telefonare 3767 / Via Challant, quattro vani, 12.200.000, telefonare 3767 / Via Principi d'Acaia, cinque vani, 9.900.000, telefonare 3767 / Via Po, cinque vani, 19.500.000, telefonare 3767 / Corso Vittorio, cinque vani, 24.500.000, telefonare 3767 / Corso Re Umberto, quattro vani, 7.950.000, telefonare 3767.

A. PASANO, Madama Cristina 129, vende ristrutturazione nuovi alloggi, libero, ottimi, qualunque zona. Telefono 690-670, 694-160.

A. PRINCIPE Lanzone 5, Alloggio due stanze, cucina, vani ordinari, 10.000.000. Assicurati. S.S. Intruviane 34.

A Pino, villetta in costruzione, ter reni per ville vendo. Tel. 841-944.

A 15 km Torino vendesi villetta 1 e 2 alloggi e locali interno con ingressi separati. Telefonare 927-081.

A. 900.000 vendesi camera cucina, ottimo stato. Scrivere: «Eise-Kompass Pubblicità 2290 — 10100 Torino».

ACQUISTERei contanti zona S. Paolo alloggio tremila cinquecento camere, tre cucina, ascensore, bagno. Scrivere: «Eise-Kompass Pubblicità 2353 — 10100 Torino».

ACQUISTO casa vecchia completamente. Scrivere: «Eise-Kompass Pubblicità 2195 — 10100 Torino».

ACQUISTO villetta alloggio in collina Pecetto, Revigliasco-Cavoretto, soleggiatissimo, vista, cucina, servizi, garage. Telefonare, mattino 8,30-10, 760-838.

ACQUISTO quasi nuovo terreno recinto, per ville, adiacenze, massimo 11.000 lire. Telefonare 319-050.

ACQUISTO privatamente alloggio 3-4 camere servizi, immediate Lucona. Scrivere: «Eise-Kompass Pubblicità 2345 — 10100 Torino».

ACQUISTO terreno fabbricabile anche con stabile da demolire. Massimo 20 milioni. Preferito abitazione grezza. Scrivere «Eise-Kompass Pubblicità 2291 — 10100 Torino».

ACQUISTO 15-50 camere nuova costruzione, eventuale, non lusso. Preferenze abitazione, prezzo. Scrivere: «Eise-Kompass Pubblicità 2347 — Intini Torino».

AFFARONE vendesi 1.300.000 mattoni 300.000, camera, tinello, servizi, bisogna fare 700.000.

ALLE Vallette. Alloggio 4 camere. Soggi servizi, quinto piano, prezzo altrimenti. 4.000.000. Accettasi. Via Settembrini 36.

ALLOGGIO, salone, due camere servizi, cortile servizi, Lungoparo Veglio. Telefonare 697-633.

ALLOGGIO 3 camere tinello servizi borgata Parella vendesi mutuo 1.700.000 più 6.000.000 rateizzati. Tel. 745-145.

AMPI e luminosi appartamenti via Lanzone angolo via Alessandro 3 camere tinello cucina servizi 3.500.000. Lungodora 300-304.

APPARTAMENTI nel verde storico via Lanzone 4 camere cucina servizi box auto giardino. 5.300.000 mutuo 3 milioni. Lungodora 300-304.

APPARTAMENTO vendesi due vani ristrutturati servizi grande terrazzo. Telefonare 346-932 314-352.

APPARTAMENTO 3 camere, cucinetta, servizi privato vendo privato. Telefonare 344-847.

ATTILIO nuovo ascensoriscrizione, mutuo signorile, 14° piano Mirafiori. Cucina vetrine, giardino camere, vetrine, ingressi. Telefonare 735-482.

BORGATA Villaretta, due camere tinello cucinino, libero, trovasi. Tel. 353-088.

BOX doppio vendesi, via Millefonti 42. Telefonare 516-530.

CAPANNONE industriale mq 800 su terreno 1500 prospiciente strada statale sarà attiguo 3000 mq vendesi San Gusmano d'Asti. Telefonare 52-103, Asti, ore pasti.

CASA vendesi zona collinare Asti una camera sopra possibile abitazione tranquilla terreno uso giardino strada asfaltata 5 minuti uscita autostrada otto mila mq 7.500.000 trattabili. Tel. 052-722 To.

CASCINA, esclusivo padrone vendesi villetta ottimo pertinenza. Scrivere: «Eise-Kompass Pubblicità 273 — 10100 Torino».

CASCINA 65.000 mq blocco unico indipendente 3. Secondo ottimo investimento vendesi 32.000.000. Telefonare 71-944 Pinerolo.

CASCINOTTA Moncalvo giornale 11 camere stalla acqua luce. Telefonare 647-851.

CASETTA rustica, indipendente, terreno orto, acqua luce. Bisogna vendesi 5 milioni 200.000. Telef. 71-944 Pinerolo.

CASETTA 70 km Torino, due stanze cucina, 4 camere servizi cantina, nuova, vendo. Telefonare 372-319.

CASTRO azienda mista mucca vitelli intensiva pollame coniglie cereali ettari 8 irrigui. Telefonare 927-081.

A. 900.000 vendesi camera cucina, alloggiabile. Affare. Scrivere: «Eise-Kompass Pubblicità 2290 — 10100 Torino».

ACQUISTERei contanti zona S. Paolo alloggio tremila cinquecento camere, tre cucina, ascensore, bagno. Scrivere: «Eise-Kompass Pubblicità 2353 — 10100 Torino».

ACQUISTO casa vecchia completamente. Scrivere: «Eise-Kompass Pubblicità 2195 — 10100 Torino».

ACQUISTO villetta alloggio in collina Pecetto, Revigliasco-Cavoretto, soleggiatissimo, vista, cucina, servizi, garage. Telefonare, mattino 8,30-10, 760-838.

ACQUISTO terreno fabbricabile anche con stabile da demolire. Massimo 20 milioni. Preferito abitazione grezza. Scrivere: «Eise-Kompass Pubblicità 2291 — 10100 Torino».

ACQUISTO 15-50 camere nuova costruzione, eventuale, non lusso. Preferenze abitazione, prezzo. Scrivere: «Eise-Kompass Pubblicità 2347 — Intini Torino».

AFFARONE vendesi 1.300.000 mattoni 300.000, camera, tinello, servizi, bisogna fare 700.000.

ALLE Vallette. Alloggio 4 camere. Soggi servizi, quinto piano, prezzo altrimenti. 4.000.000. Accettasi. Via Settembrini 36.

ALLOGGIO, salone, due camere servizi, cortile servizi, Lungoparo Veglio. Telefonare 697-633.

ALLOGGIO 3 camere tinello servizi borgata Parella vendesi mutuo 1.700.000 più 6.000.000 rateizzati. Tel. 745-145.

AMPI e luminosi appartamenti via Lanzone angolo via Alessandro 3 camere tinello cucina servizi 3.500.000. Lungodora 300-304.

APPARTAMENTI nel verde storico via Lanzone 4 camere cucina servizi box auto giardino. 5.300.000 mutuo 3 milioni. Lungodora 300-304.

APPARTAMENTO vendesi due vani ristrutturati servizi grande terrazzo. Telefonare 346-932 314-352.

APPARTAMENTO 3 camere, cucinetta, servizi privato vendo privato. Telefonare 344-847.

ATTILIO nuovo ascensoriscrizione, mutuo signorile, 14° piano Mirafiori. Cucina vetrine, giardino camere, vetrine, ingressi. Telefonare 735-482.

BORGATA Villaretta, due camere tinello cucinino, libero, trovasi. Tel. 353-088.

BOX doppio vendesi, via Millefonti 42. Telefonare 516-530.

CAPANNONE industriale mq 800 su terreno 1500 prospiciente strada statale sarà attiguo 3000 mq vendesi San Gusmano d'Asti. Telefonare 52-103, Asti, ore pasti.

CASA vendesi zona collinare Asti una camera sopra possibile abitazione tranquilla terreno uso giardino strada asfaltata 5 minuti uscita autostrada otto mila mq 7.500.000 trattabili. Tel. 052-722 To.

CASCINA, esclusivo padrone vendesi villetta ottimo pertinenza. Scrivere: «Eise-Kompass Pubblicità 273 — 10100 Torino».

CASCINA 65.000 mq blocco unico indipendente 3. Secondo ottimo investimento vendesi 32.000.000. Telefonare 71-944 Pinerolo.

CASCINOTTA Moncalvo giornale 11 camere stalla acqua luce. Telefonare 647-851.

CASETTA rustica, indipendente, terreno orto, acqua luce. Bisogna vendesi 5 milioni 200.000. Telef. 71-944 Pinerolo.

CASETTA 70 km Torino, due stanze cucina, 4 camere servizi cantina, nuova, vendo. Telefonare 372-319.

CASTRO azienda mista mucca vitelli intensiva pollame coniglie cereali ettari 8 irrigui. Telefonare 927-081.

CERCASI villetta alloggio mq 300 circa Rivoli Rivalta Orbassano Grugliasco. Telefonare 792-827